**Beoordelingsformulier - Vive la Nation! (T14) - HAVO**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Onvoldoende** | **Voldoende** | **Goed** |
| **Vorm (4)** | -Je hebt geen levensverhaal gemaakt, maar een informatieve tekst geschreven  - Afbeeldingen voegen niets toe aan het verhaal  -Geen duidelijk startpunt en afsluiting en/of de standenmaatschappij wordt niet of nauwelijks toegelicht.  -De gekozen vorm is niet origineel/de gekozen uitwerking is niet origineel | -Je hebt een levensverhaal gemaakt, maar soms is de tekst nog teveel informatief  - Afbeeldingen ondersteunen, maar voegen soms te weinig toe.  -Je verhaal heeft een duidelijk startpunt, waarin de standenmaatschappij correct, maar niet helemaal volledig wordt toegelicht, en een zichtbaar eindpunt.  -De gekozen vorm is redelijk origineel/de gekozen uitwerking is origineel | -Je hebt een levensverhaal gemaakt, waarin de uitleg ondersteunend is voor het verhaal.  - De meeste afbeeldingen ondersteunen en verduidelijken het verhaal.  -Je verhaal heeft een duidelijk startpunt, waarin de standenmaatschappij correct en volledig wordt toegelicht en een logisch einde.  -De gekozen vorm is origineel/de gekozen uitwerking is origineel. |
| **Inhoud (8)** | - De voorgeschiedenis wordt niet of nauwelijks beschreven.  - Bij de bestorming van de Bastille wordt niet toegelicht of het personage voor- of tegenstander is.  - De mening van het personage over de grondwet ontbreekt of is onjuist.  - Keuze voor radicaal of gematigd wordt niet gemaakt, niet toegelicht of onjuist toegelicht.  - Reactie op onthoofding past niet bij het personage of uitleg ontbreekt.  - Mening over Napoleon past niet bij het personage of uitleg ontbreekt.  - Mening over Napoleon wordt niet opnieuw genoemd of is zonder toelichting onveranderd gebleven.  -Je hebt de twee verplichte afbeeldingen niet gebruikt of ze staan allebei op de verkeerde plaats. | - De voorgeschiedenis wordt beschreven, maar past slechts deels bij het personage.  - Bij de bestorming van de Bastille wordt wel toegelicht of het personage voor- of tegenstander is, maar niet helemaal correct.  - De mening van het personage over de grondwet is grotendeels juist.  - Keuze voor radicaal of gematigd wordt gemaakt, maar niet helemaal correct toegelicht.  - Reactie op onthoofding past enigszins bij het personage en/of uitleg is beperkt.  - Mening over Napoleon past enigszins bij het personage en/of uitleg is beperkt.  - Mening over Napoleon wordt opnieuw genoemd, maar toelichting is beperkt en/of past niet helemaal bij het personage.  -Je hebt de twee verplichte afbeeldingen gebruikt, ongeveer op de juiste plaats, maar niet helemaal logisch in het verhaal. | - De voorgeschiedenis wordt correct beschreven en past bij het gekozen personage.  - Bij de bestorming van de Bastille wordt correct toegelicht of het personage voor- of tegenstander is.  - De mening van het personage over de grondwet is helemaal juist.  - Keuze voor radicaal of gematigd wordt gemaakt en helemaal correct toegelicht.  - Reactie op onthoofding past bij het personage en de uitleg is juist  - Mening over Napoleon past bij het personage en de uitleg is juist.  - Mening over Napoleon wordt opnieuw genoemd, toegelicht en past helemaal bij het personage.  -Je hebt de twee verplichte afbeeldingen op de juiste plaats in het verhaal gebruikt. |

Uitmuntend/Uitstekend kan worden gehaald door alle onderdelen op **goed** af te ronden.