**Schrijfopdracht Deadline: …….**

**Farel College Amersfoort VWO 6 2015**

|  |
| --- |
| **Optie 1: Een luxe leven in de Republiek (HC Republiek)**  *Doel: dagboeknotities uit het leven van een Amsterdammer. Minimaal 4, maximaal 6 pagina’s (exclusief literatuurlijst en bronvermelding/voorblad).*  Je bent een zeer rijke man of vrouw die leeft in het 17de eeuwse Amsterdam. Het is 1625 en jij en jouw familie wonen al generaties lang in het gewest Holland. Maar jouw familie heeft niet altijd in Amsterdam gewoond. Je vader kwam uit Leiden en heeft daar het Leids ontzet meegemaakt. Je bent getrouwd met een iemand wiens ouders voorheen in Antwerpen, in de Zuidelijke Nederlanden woonden. Zij hebben de oorlog tegen Spanje van dichtbij meegemaakt en waren getuigen van de pacificatie van Gent en de vormimg van de Unie van Atrecht. Na de inname van Antwerpen zijn ze in 1585 naar de Republiek gevlucht om daar een nieuw bestaan op te bouwen.  Je schrijft in je dagboek over het leven dat je leidt.   * Hoe heeft Amsterdam zich ontwikkeld sinds jouw vader er in 1584 is komen wonen? * Hoe is de economische positie van jouw familie? Beschrijf door welke omstandigheden jullie steeds meer fortuin hebben weten te vergaren in Amsterdam. * Je beschrijft ook wat jouw vader heeft meegemaakt in de oorlog tegen de Spanjaarden en hoe de Republiek zich ontwikkeld heeft sinds de dood van Willem van Oranje. Hoe verliep de oorlog onder leiding van Maurits? * Trek tot slot een vergelijking tussen de situatie in Amsterdam en Antwerpen waar je schoonfamilie vandaan komt. Beschrijf hun motief voor vertrek en zet de huidige ontwikkelingen in Antwerpen af tegen het klimaat (politiek, religieus en cultureel) in de Republiek.   *Verplichte onderdelen*   * Een **literatuurlijst** van gebruikte bronnen (boeken en websites) * **Drie bronnen** (Tenminste 1 spotprent, of allegorische voorstelling. Verder is het vrij: plaatjes, documenten, stukjes tekst etc. Zorg dat er een samenhang is tussen de bron en je verhaal). * Een **toelichting** bij elk van je drie bronnen. |

|  |
| --- |
| **Optie 2: Drie generaties Duitse geschiedenis (HC Duitsland/Koude Oorlog)**  *Doel: dagboeknotities uit het leven van een Dresdenaar. Minimaal 4, maximaal 6 pagina’s (exclusief literatuurlijst en bronvermelding/voorblad).*  In de inleefopdracht neem je de plek in van een Duitse man of vrouw woonachtig in Dresden in 1991. Je bent geboren in 1935. Je vader leefde van 1915 tot 1982 en je grootvader van 1895 tot 1950.  Je schrijft een dagboekfragment waarop je terugblikt op de recente gebeurtenissen van de val van de muur en de eenwording van Duitsland.   * Je beschrijft ook kort hoe je de nabije toekomst van Duitsland en zijn positie in Europa ziet. * Tevens beschouw je de levens van je vader, die vocht in de Tweede Wereldoorlog als SS-er en een groot deel van de Koude Oorlog meemaakte en van je opa, die in de Eerste Wereldoorlog als officier meevocht in Frankrijk en daarna de periode van de Weimarrepubliek en de opkomst van Hitler meemaakte. * In hoeverre komen jullie levens overeen en wat is er allemaal veranderd?   **Verplichte oderdelen**   * Maak **een literatuurlijst** waarin de boeken en websites staan (volgens de APA-richtlijnen) die je voor de opdracht en de bronnen hebt gebruikt. * Verzorg bij jouw leven, dat van je vader en van je opa een bron, die zo goed mogelijk aansluit bij je verhaal. **Drie bronnen** in totaal dus, waarvan minstens een spotprent. * Bij deze bronnen geef je ook een **passende uitleg.** |

**Algemene Richtlijnen voor de schrijfopdracht**

* Je werkt individueel aan deze opdracht schrijfopdracht. Samenwerking is absoluut verboden! Geen uitwisseling van ideeën en/of bronnen. Wees origineel, dat zul je terugzien in je cijfer.
* De deadline voor het inleveren is 2 maart 2015. Het niet inleveren van de schrijfopdracht betekent, dat [invullen door de docent]
* Beoordelingscriteria:
* Historische informatie (volledig en correct). *Zorg dat je alle onderdelen van de opdracht verwerkt in je verhaal.*
* Causaliteit
* Perspectief en standplaatsgebondenheid van de schrijver
* Originaliteit/creativiteit
* (taal-)verzorging & volledigheid

Veel succes en plezier met schrijven!

M. Schurink en B. Van Gend