**Opdracht Griekse goden**

**Deel 1: Paspoort**

De Grieken hadden een polytheïstische godsdienst. Ze hadden veel verschillende goden die allemaal hun eigen plek hadden in het leven van de Grieken.

Jullie gaan in groepjes van 3 onderzoek doen naar één van de goden die de Grieken hadden. Je kijkt naar de volgende punten:

* Bijzondere eigenschappen, streken en eigenaardigheden
  + Dus wat kon de mens van deze god/godin verwachten? Wanneer richtten de Grieken zich juist tot hem/haar?
* Uiterlijke kenmerken
* Relaties met andere goden en godinnen, liefdesrelaties, familiebanden, grootste vijanden
* Offer- en vereringsrituelen van de mens om hem/haar tevreden te stellen
* Speciale plekken van verering, zoals beroemde tempels aan hem/haar gewijd
* Komen we kenmerken van deze god/godin nog tegen in de hedendaagse tijd?
* Beschrijf minstens een mytheverhaal over je god/godin

Al deze punten ga je verweken in een paspoort waar alle informatie over de god/godin op staat. Probeer je paspoort een uiterlijk te geven dat bij je god/godin past.

Jullie krijgen tijdens de les de kans om aan de opdracht te werken. We zullen dit in de mediatheek doen, je kan daar gebruik maken van de computers en de boeken die er te vinden zijn. Na het kopje beoordeling kan je een aantal boeken/websites vinden, die kan je gebruiken voor je paspoort.

**Let op!**

Een god/godin mag maar een keer vergeven worden! Maak je keuze voordat je lievelingsgod al door een ander groepje geclaimd is.

Maak een keuze uit onderstaande Griekse goden:

1. Poseidon
2. Demeter
3. Aphrodite
4. Zeus
5. Artemis
6. Hermes
7. Hera
8. Hades
9. Pallas Athena
10. Pan
11. Hephaistos
12. Ares
13. Apollo
14. [Dionysos](https://nl.wikipedia.org/wiki/Dionysos_%28mythologie%29)

**Deel 2:**

In je paspoort heb je een bekend verhaal van je god/godin beschreven. Dit verhaal ga je met je groepje tijdens de dramales tot een toneelstuk maken.

Je toneelstuk moet 5-10 minuten duren. Denk eraan om leuke attributen en decors te gebruiken, dit levert extra punten op.

**Beoordeling**

De dramadocent en geschiedenisdocent zullen samenwerken om jullie eindproduct te beoordelen. Je eindproduct bestaat uit drie delen.

1. Paspoort
   1. Je paspoort mag je digitaal of op papier maken.
      1. Als je ervoor kiest om je paspoort op de computer te maken, moet je hem wel uitgeprint inleveren
   2. Je krijgt twee lesuur om je paspoort te maken
      1. Je inzet in beide lessen tellen ook mee voor je cijfer
   3. Je wordt beoordeeld op de volgende dingen:
      1. Heb je de bronnen goed geanalyseerd en verwerkt
      2. Of je naar de goede sites/boeken hebt gekeken die getipt zijn
      3. Of je zelf nog goede sites/boeken hebt gebruikt (zijn je bronnen betrouwbaar)
      4. Of je paspoort er verzorgd uitziet
      5. Of je creatief over je ontwerp hebt nagedacht
      6. Of je paspoort volledig is
      7. Samenwerking en inzet
      8. Voor meer informatie kan je naar de beoordelingsmatrix kijken
2. Toneelstuk
   1. Je krijgt een lesuur om je toneelstuk te oefenen en een lesuur om je toneelstuk op te voeren
      1. Beide lessen tellen mee voor je cijfer
   2. Het toneelstuk duurt 5-10 minuten
   3. Je deelt je in dezelfde soort groepjes in als normaal bij drama (regisseur, toneelmeester, scriptschrijver). De indeling van de groepjes gaan in overleg met de dramadocent
   4. Voor meer informatie kan je naar de beoordelingsmatrix kijken
3. Reflectie
   1. Je schrijft een korte reflectie over hoe de opdrachten zijn verlopen (half A4 max.)
   2. Je reflectie schrijf je individueel en lever je samen met je paspoort in bij je geschiedenis docent
   3. In je reflectie beschrijf je de volgende onderdelen:
      1. Wie heeft wat gedaan
      2. Hoe verliep de samenwerking
      3. De gekregen feedback na het toneelstuk (deze verzameld de dramadocent voor je, maar die moet je wel zelf komen ophalen)
      4. Literatuurlijst in APA vorm (zie kopje APA hieronder voor uitleg)

**Bronnen**

Jullie zijn havo/vwo-leerlingen, dus waarschijnlijk zullen jullie na school naar het hbo of de universiteit gaan. Als verslagen schrijft, verwachten ze daar dat je je bronnen op ‘’APA manier’’ opschrijft.

APA is iets waar je vooral goed mee moet oefenen, als je het eenmaal weet is het helemaal niet zo moeilijk. Hieronder staat hoe je een bron in APA vorm moet opschrijven.

**Boek:**

Achternaam auteur, voorletter auteur. (jaar van uitgave).Titel van het boek.Plaats: Uitgeverij.

Voorbeeld:

Als ik in 2017 een boek heb geschreven dat heet: Waarom het Nieuwe Eemland de beste school van Nederland is bij uitgeverij Hogeschool Utrecht.

Bakx, F (2017). *Waarom het Nieuwe Eemland de beste school van Nederland is*. Utrecht: Hogeschool Utrecht

Als er meerdere auteurs zijn zet je ze allemaal met hun achternaam en voorletter in de verwijzing. Als je geen auteur weer zet je A.O. (auteur onbekend).

**Website:**

Achternaam auteur, voorletter auteur. (jaar van uitgave). Titel van het document. Geraadpleegd op dag maand jaar, van [http://url](http://url/)

Voorbeeld:

Als ik de roostersite van het Nieuwe Eemland heb bekeken

Baas, F, Boer, A, & Kruizer, J. (J.O.). *roostersite Nieuwe Eemland*. Geraadpleegd op 11-6-2017, van <http://www.roostereemland.nl/dagrooster/default.htm>

Als je de auteur niet weet zeg je A.O. en als je het jaartal niet weet, schrijf je J.O. (jaartal onbekend). Bij een website zal vaker gebeuren dat je de auteur of het jaartal niet weet.

Bij de getipte boeken staat een boekje dat je meer uitleg geeft over APA. Als het niet lukt, kan je mij altijd vragen stellen tijdens de les.

**Aanbevolen sites:**

1. De goden op de berg Olympos:

<http://outoftheblue.nl/goden/goden.html>

1. Een stamboom van de Griekse goden:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Sjabloon:Stamboom_Griekse_goden>

1. Informatie over de Griekse mythologie:

<http://www.geschiedenisvoorkinderen.nl/grieken/goden/>

1. Informatie over verschillende goden:

<http://historiek.net/griekse-mythologie/> (op deze site kan je doorklikken naar verschillende pagina’s voor meer informatie)

**Aanbevolen boeken:**

Al deze boeken zijn te vinden in onze mediatheek of in het geschiedenislokaal.

1. Je geschiedenisboek, in het bijzonder de verdiepingparagraaf.
2. Griekse mythen, door Imme Dros
3. Griekse mythen en sagen, door [Gustav Schwab](https://www.bol.com/nl/c/algemeen/gustav-schwab/1207077/index.html?lastId=22671)
4. De grote mythologie encyclopedie, door [Arthur Cotterell](https://www.bol.com/nl/c/algemeen/arthur-cotterell/116296/index.html?lastId=22671)
5. Waanzinnig om te weten: de gave Grieken, door [T. Deary](https://www.bol.com/nl/c/algemeen/t-deary/617130/index.html?lastId=24431)