

Geschiedenis (A5gs3)

Periode II

### **Betwist erfgoed**

#### Praktische opdracht

'A concerted effort to preserve our heritage is a vital link to our cultural, educational, aesthetic, inspirational and economic legacies – all of the things that quite literally make us who we are.'

Steve Berry, auteur van historische fictie

#### *Erfgoed*

Erfgoeditems zijn sporen uit het verleden die door een samenleving als waardevol gezien worden en voor een groep de moeite van het bewaren waard zijn. Traditioneel maakt men een onderscheid tussen materieel en immaterieel erfgoed. Onder materieel erfgoed vallen tastbare zaken zoals kunstobjecten, voorwerpen en monumenten maar ook gebouwen en landschappen. Onder immaterieel erfgoed vallen gebruiken zoals ambachten, dansvormen of rituelen, kortweg betekenisvolle handelingen uit het verleden.

Betwist erfgoed is erfgoed waarbij een bepaalde groep erfgoed als immoreel of insignificant beschouwt, terwijl een andere groep dezelfde erfgoeditem als van blijvende waarde vindt. Voorbeelden van betwist erfgoed zijn de standbeelden van geconfedereerde generaals in de Verenigde Staten of de standbeelden van Europese imperialisten in voormalige kolonies. In Nederland hebben we vergelijkbare discussies rond de Coentunnel en Zwarte Piet.

#### *De opdracht*

In deze praktische opdracht ga jij een onderzoek uitvoeren over betwist erfgoed met betrekking tot tijdvak 6, 7 of 8. Je kiest per tweetallen één erfgoeditem dat verband houdt met de periode 1600-1900. De praktische opdracht heeft de volgende vorm. Je begint met een *inleiding*, in deze inleiding introduceer je het erfgoeditem en geef je een eigen definitie van betwist erfgoed. Na de inleiding volgt een *profiel*, waarin je het erfgoeditem omschrijft en een beeld van het verleden van dit item schetst. Koppel dit verleden ook aan de materie uit het handboek. Verwijs hierbij naar bronnen. Na het erfgoedprofiel volgt een uitgebreide *beschouwing* waarin je weloverwogen en genuanceerde argumenten verzamelt voor verschillende manieren om om te gaan met betwist erfgoed. Je baseert jouw argumenten op bronnen. Jouw beschouwing leidt uiteindelijk tot een *advies*. Dit advies betreft een manier om het erfgoedconflict op te lossen op basis van de argumenten die je in je beschouwing uitgediept hebt. Aan het eind voeg je een *bibliografie* toe waarin alle bronnen staan die je gebruikt hebt.

### *Randvoorwaarden*

In je profiel en beschouwing hanteer je voetnoten wanneer je andermans argumenten of gegevens aandraagt. De tekst is in eigen woorden geschreven en leest prettig. Citeren kan bij korte fragmenten, en citaten zijn weergegeven met twee aanhalingstekens. Gelieve in de voetnoten het volgende format te hanteren:

Jan de Boer, *Titel. Ondertitel* (Plaats 2018) 1.

Je levert de praktische opdracht in op 11 december 2018. Je maakt de opdracht in tweetallen. De uiteindelijke opdracht telt in totaal 2000-2500 woorden. In overleg kunnen langere teksten eveneens ingeleverd worden. Voor de lay-out gelden de volgende regels: het lettertype dat je gebruikt is *Calibri* in lettergrootte 11. De regelafstand is 1,5 en de tekst is 'uitgevuld'.

