**Battlefield tour | Eerste Wereldoorlog | PO MAVO 3/4**

Je gaat je verdiepen in de slagvelden van de Eerste Wereldoorlog, met name de Slag om de Somme en de Slag om Verdun. Ook krijg je allerlei bronnen te zien over het Alpenfront. Aan de hand van de Virtual Tour maak je onderstaande vragen. Deze vragen maak je op dit blad samen met één klasgenoot. Gebruik deze link: <https://poly.google.com/view/9JxcIhVKytI>

**Vragen scène 1: De Slag om de Somme.**

**Bekijk bron 1 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Over welk front gaat deze afbeelding?**

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Noem drie landen die op dit front vochten.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Noem drie belangrijke plaatsen van de Eerste Wereldoorlog op deze afbeelding.**

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Zou deze afbeelding uit 1915 komen? Leg je antwoord uit**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 2 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Aan welke historische gebeurtenissen (ontwikkelingen) denk je bij deze bron?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Waarom zou Kerst verbroederen in deze Wereldoorlog?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Hoe zouden de officieren van het leger op deze verbroedering reageren?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Welk gevolg zou de verbroedering voor de soldaten hebben?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 3 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Beschrijf wat er op de foto te zien is.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Bij welk land horen deze soldaten?**

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat zal er aan de hand zijn op de foto?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 4 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Beschrijf wat er op de foto te zien is.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**2. Waarom is de tank uitgevonden?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**3. Waarom zouden soldaten uit de Eerste Wereldoorlog de tank ook wel een rijdende**

 **doodkist genoemd hebben?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 5 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Welk wapen zie je hier?**

…………………………………………………………………………………………………………

1. **Leg uit dit wapen de grootste oorzaak was voor het ontstaan van een loopgravenoorlog.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 6 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Beschrijf wat er op de foto te zien is.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat zal vlak voor of na de opname zijn gebeurd?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 7 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Beschrijf wat er op de foto te zien is.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Verklaar de titel van de foto. Gebruik hiervoor bron 3 t/m 6 in je antwoord.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Vragen scène 2: De Slag om Verdun.**

**Bekijk bron 1 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Beschrijf wat er op de foto te zien is.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat laat de foto niet zien?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat zal vlak voor of na de opname zijn gebeurd?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 2 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Beschrijf wat er op de foto te zien is.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Noem drie materialen waarvan loopgraven werden gemaakt. Gebruik de bron in je antwoord.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Verklaar aan de hand van bron 1 dat soldaten in de loopgraven niet altijd veilig waren.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 3 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Aan welke technologische en wetenschappelijke ontwikkelingen denk je bij deze bron?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Kijk nog eens terug naar bron 5 van scene 1. Denk je dat deze manier van aanvallen nog effectief was? Leg je antwoord uit.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 4 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Waarop zouden deze soldaten zich voorbereiden?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Hoe groot acht jij de kans dat ze terugkomen?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Verklaar aan de hand van de bron en bron 5 dat de verdediging een betere positie had dan de aanval.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 6 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Welke landen stellen de personen op de spotprent voor?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Welke personen zijn positief en welke negatief afgebeeld? Leg je antwoord uit**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat is boodschap van de bron? Leg je antwoord uit.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 7 en beantwoord onderstaande vragen.**

1. **Wat zie je op de foto?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Uit welk landen zouden deze soldaten komen?**

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Zullen zij gaan aanvallen of verdedigen? Leg uit.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Vragen scène 3: Het Alpenfront.**

**Bekijk bron 1 en beantwoord onderstaande vragen**

1. **Wat hebben ze in de Alpen gebouwd?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Welke dingen zie je allemaal op de bron? Noem drie dingen**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 2, 4 en 10 en beantwoord de vragen.**

1. **Welke technologische uitdaging geeft de oorlogsvoering in de bergen?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Hoe is dat opgelost?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Waarom past deze manier oorlogsvoering in de bergen?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 3 en beantwoord de vragen.**

1. **Beschrijf wat je op de bron ziet.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat laat de bron niet zien?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Aan welke technische en wetenschappelijke ontdekkingen denk je bij deze bron?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Bekijk bron 6, 7 en 8 en beantwoord de vragen.**

1. **Welke wapens zie je op de bronnen?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Beredeneer dat de Italiaanse bescherming van bron 6 helemaal niet effectief was.**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Wat was de Witte Dood?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

1. **Waarom zou je het vechten met granaten als iets heel erg gevaarlijk in de Alpen kunnen beschouwen?**

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………