**Farel College Amersfoort HAVO 5 2020-2021**

**Optie 1: Nederland 1948-2000**

Dagboeknotities – minimaal 5, maximaal 7 kantjes (exclusief literatuurlijst, analyse geschiedenis als vak en bronvermelding/voorblad).

Je bent een man uit de regio Rotterdam en je kijkt terug naar het verleden van jou en jouw Nederlandse familie en schrijft hierover in je dagboek.

Jouw opa is geboren in 1920 in een protestants gezin. Hij groeide op ten tijde van de economische wereldcrisis en was net 20 toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Zijn familie en hij probeerde zoveel mogelijk hun ‘normale leven’ voort te zetten tijdens de oorlog. Na de oorlog kwam dankzij de Marshallhulp de wederopbouw en dit maakte het leven makkelijk. Toen hij op leeftijd was kreeg hij zelfs pensioen en kon hij rustig genieten van zijn oude dag met zijn geliefde vrouw. Jouw opa was getrouwd met een protestantse vrouw en begaf zich gedurende zijn leven graag enkel in protestantse kringen. Dit was normaal ten tijde van de verzuiling. Ze kregen een zoon, jouw vader, en die dacht hier wat anders over.

Jouw vader is geboren in 1946, ten tijde van de babyboom. In zijn tienerjaren was je vader vrij rebels. Hij werd erg beïnvloed door de popcultuur vanuit Amerika. Je vader werd gecharmeerd door een ‘hippie-meisje’, dit zou je moeder worden. Zij was van oorsprong katholiek, en de relatie werd dus niet goedgekeurd door de ouders. Maar je ouders gingen hier op hun beurt niet mee akkoord. Sowieso hadden ze een duidelijke eigen mening; je vader en moeder voerden actie tegen de oorlog in Vietnam en later de Amerikaanse kruisraketten die in Nederland zouden worden geplaatst en je moeder was een feministe ten tijde van de tweede feministische golf. Je ouders zijn uiteindelijk in Rotterdam gaan wonen; een gloednieuw gebouwde stad, symbool van de wederopbouw

Je bent zelf geboren in 1975. Je stuitte op een stuk minder weerstand in je vroegere jaren dan je ouders. Je ouders hadden deze weg vrijgemaakt voor je. Toch was Nederland wel veranderd; het was steeds multicultureler geworden en ook zeker in de stad Rotterdam, waar je bent opgegroeid. Ook was er steeds meer sprake van Europese Eenwording en dit had vele voordelen, maar ook wat nadelen. Je was altijd opzoek naar avontuur en had het gevoel voor activisme geërfd van je ouders. Je besloot je op jonge leeftijd aan te melden voor het leger en werd gestationeerd in Srebrenica, hier heb je veel meegemaakt. Toen je terugkwam had je tijd nodig om alles te verwerken. Door jouw ervaringen in Srebrenica, was je erg huiverig over de polarisatie die ontstond in Nederland en de wereld vanaf 2000, je weet immers de gevaren van extreme polarisatie.

In jouw dagboek beschrijf je het leven van jouw opa, jouw vader/moeder en dat van jouzelf. Jij vergelijkt jullie levens en jij komt tot de conclusie dat er toch best veel veranderd en gebeurt is in Nederland na de Tweede Wereldoorlog

**Verplichte extra**

1.Een literatuurlijst van gebruikte bronnen (boeken en websites)

2. **Drie bronnen** (wees origineel!). Verder is het vrij: plaatjes, documenten, stukjes tekst etc…. Zorg dat er een samenhang is tussen de bron en je verhaal.

3. Een **toelichting** bij elk van je drie bronnen.

4. **Analyse van het vak geschiedenis**. Schrijf een terugblik op (circa) 5 jaar geschiedenisonderwijs. Wat vond je van het vak? Wat heb je er geleerd? Wat heb je er gemist? Wat zou de rol moeten zijn van het vak geschiedenis in de nabije en verre toekomst? En ten slotte, hoe ziet jouw voorbereiding voor het examen geschiedenis er de komende maanden uit?

|  |
| --- |
| **Optie 2: Drie generaties Duitse geschiedenis**Dagboeknotities –minimaal 5 , maximaal 7 kantjes (exclusief literatuurlijst, analyse geschiedenis als vak en bronvermelding/voorblad).Je bent een vrouw uit Berlijn (geboren in 1960) en woont anno 2021 op de Karl Marx Allee in de Duitse hoofdstad. Je kijkt terug naar het verleden van jou en jouw Duitse familie en schrijft hierover in je dagboek.Het is 31 jaar geleden dat de gehate muur die Oost en West-Berlijn sinds 1961 van elkaar scheidden is neergehaald. Jij groeide op in Oost-Berlijn, en was getuige van de grote gebeurtenissen in het wonderjaar 1989. Maar voor die tijd heb je veel meer meegemaakt. Je bent opgegroeid in de DDR en was in je jeugd overtuigd communist. Je was kunstenares en werd flink in de gaten gehouden door de Stasi, omdat wat kunstenaarsvrienden in discrediet waren gevallen. Dit leidde er zelfs toe dat je zelf ook opgepakt bent een een paar maanden hebt moeten verblijven in de stasigevangenis Höhenschohhausen. Dit had een grote impact op je. Dit leidde ertoe dat je de schaduwkant van het DDR-regime duidelijker ging inzien. Je hebt ook de gebeurtenissen meegemaakt die uiteindelijk leidden tot de val van de muur en de eenwording van Duitsland. Dit was het Duitsland waarin jouw twee kinderen zijn opgegroeid. Wat een verschil!Ook blik je terug op het leven van jouw ouders. Jouw vader is geboren in 1930 en groeide op in Nazi-Duitsland. Als tiener vocht zijn vader (jouw opa) aan het front. Jouw vader was nog net geen 20 toen de DDR werd gevormd. Hij is als bouwvakker naar Berlijn verhuisd om mee te mogen bouwen aan de prestigieuze ‘arbeiderspaleizen’ op de Stalin Allee. De werk- leefomstandigheden waren hard en hij heeft daarom meegedaan aan het arbeidersprotest van 1953 (de Berlijnse Opstand/de juni opstand). Hij leerde jouw moeder kennen en samen woonden zij op de Bernauerstrasse. Jouw moeder (geboren in 1935) groeide op in de Bernauerstrasse en na hun trouwen hebben jouw ouders tot oktober 1961 in deze straat gewoond. Helaas werden zij door de bouw van de muur gedwongen te verhuizen. Zij hebben veel buren en bekenden gewaagde keuzes zien maken en zien ontsnappen. Ook jouw oom en tante zijn via de Bernauerstrasse ontsnapt naar West-Berlijn. Eenmaal hebben jullie deze oom en tante nog kunnen zien toen zij jullie bezochten in Oost-Berlijn. Zij vertelden aangrijpend over de controles bij station Friedrichstrasse en jij herinnert je het afscheid in het Tranenpalast nog goed….Opa van vaders zijde (1900-1965) vocht zelf niet mee in WOI, maar als zeer nationalistisch man, was zijn hart gebroken na het verlies. Hij had een hekel aan de verraderlijke regering van Weimar, die hij als verantwoordelijk beschouwde. Opa’s gezin had erg te lijden onder de economische crisis die volgde na WOI. Hij was erg onder de indruk van Hitler en werd aanhanger van de NSDAP, vanwege hun economische beloftes. In de Tweede Wereldoorlog vocht hij aan het westfront en nam deel aan het Duitse tegenoffensief bij de slag om Arnhem (onderdeel van operatie Market Garden). In jouw dagboek beschrijf je het leven van jouw opa, jouw vader en moeder en dat van jouzelf. Je vergelijkt jouw leven met dat van jouw kinderen die opgroeien in een herenigd Duitsland**Verplichte extra**1. Verzorg bij jouw leven, dat van je vader en van je opa een bron, die zo goed mogelijk aansluit bij je verhaal. Drie bronnen in totaal dus, waarvan twee spotprenten (wees origineel!).
2. Bij deze bronnen geef je ook een passende **toelichting**.
3. Maak een **literatuurlijst** waarin de boeken en websites staan die je voor de opdracht en de bronnen hebt gebruikt.
4. **Analyse van het vak geschiedenis**. Schrijf een terugblik op (circa) 5 jaar geschiedenisonderwijs. Wat vond je van het vak? Wat heb je er geleerd? Wat heb je er gemist? Wat zou de rol moeten zijn van het vak geschiedenis in de nabije en verre toekomst? En ten slotte, hoe ziet jouw voorbereiding voor het examen geschiedenis er de komende maanden uit?
 |

|  |
| --- |
| **Optie 3** **Dagboek van een industrieel kapitalist - met een familiegeschiedenis in het Britse Rijk** |
| Dagboeknotities –minimaal 5 , maximaal 7 kantjes (exclusief literatuurlijst, analyse geschiedenis als vak en bronvermelding/voorblad).Jij bent eigenaar van een textielfabriek in 18e eeuws Engeland en jij schrijft in jouw dagboek over jouw leven en dat van jouw Britse voorvaderen: jouw opa en oom.Jij bent een succesvolle textielfabrikant in Manchester. Jij bent geboren in 1790 en jij bent een echte industriële kapitalist. Jij hebt veel investeringen gedaan om het productieproces in jouw textielfabriek te versnellen. De zaken gaan goed en jouw onderneming biedt werk aan honderden mannen en vrouwen. Jij denkt zelfs aan de kinderen! Hun kleine lijfjes komen goed van pas aan de machines.Jouw arbeiders wonen vlak bij de fabriek in eenvoudige en armetierige woningen. Zij klagen over herrie in de fabriekshal en ook dat ze te weinig betaald krijgen. Maar wat zeuren ze nou... als jij hen niet laat werken, hebben ze helemaal geen inkomsten. Dus ze mogen jou dankbaar zijn! Jij baalt ervan dat Factory Acts zijn doorgevoerd, want je bent toch een vrij ondernemer? Wel ben je blij met de Reform Bill die jou meer politieke invloed geeft.Het katoen voor jouw fabriek komt in grote balen uit India. Dat doet je denken aan jouw opa (jouw opa is geboren in 1725). Opa was een Brits ambtenaar en hij was in India een ooggetuige van de muiterij in Delhi. Opa heeft alles gedaan om de Indiërs te beschaven en de Britse cultuur bij te brengen. Hij wilde dolgraag dat de Indiërs hun eigen geloof en taal zouden opgeven om de prachtige Engelse taal en beschaving over te nemen. Hoe konden zij daar nou tegen in opstand komen? Wat een afschuwelijke ondankbaarheid van die Indiërs....Jij vergelijkt de situatie van jouw opa met die van jouw oom (geboren in 1767). Hij heeft het een stuk beter voor elkaar! Jouw oom heeft een suikerplantage op Barbados. Hier geeft hij leiding aan vele slaven die uitstekend en betrouwbaar werken op zijn plantage. Hij weet wel hoe je die zwarten voor je kan laten werken! Jouw oom is een groot voorbeeld voor jou.In jouw dagboek beschrijf je het leven van jouw opa, jouw oom en dat van jouzelf. Jij vergelijkt jullie levens en jij komt tot de conclusie dat jij als succesvol industrieel kapitalist veel van jouw welvaart te danken hebt aan de oudere generaties van jouw opa en oom.**Verplichte extra**1. Verzorg bij jouw leven, dat van jouw opa en van jouw oudoom een bron, die zo goed mogelijk aansluit bij je verhaal. Drie bronnen in totaal dus, waarvan twee spotprenten (wees origineel!).
2. Bij deze bronnen geef je ook een passende **toelichting**.
3. Maak een **literatuurlijst** waarin de boeken en websites staan die je voor de opdracht en de bronnen hebt gebruikt.
4. **Analyse van het vak geschiedenis**. Schrijf een terugblik op (circa) 5 jaar geschiedenisonderwijs. Wat vond je van het vak? Wat heb je er geleerd? Wat heb je er gemist? Wat zou de rol moeten zijn van het vak geschiedenis in de nabije en verre toekomst? En ten slotte, hoe ziet jouw voorbereiding voor het examen geschiedenis er de komende maanden uit?
 |