

Filmdossier *The Blue Kite*

The Blue Kite, een ontroerende aanklacht tegen het Chinese bewind uit de vijftiger en zestiger jaren, laat zien hoe een Chinese familie uit Beijing is overgeleverd aan de politieke richtlijnen en zuiveringsacties van Mao.

Het verhaal over deze familie, hun burens en vrienden, wordt verteld vanuit het perspectief van het jongetje Tietou. Hij ziet welk effect de Honderd-Bloemen-campagne, de Grote Sprong Voorwaarts en de Culturele Revolutie op hen hebben.

Hoofdpersonen



Lin Shaolong -Vader van Tietou. Bibliothecaris. Wordt als reactionair (anti-Mao) aangemerkt en moet daarvoor naar een werkkamp, met dramatische gevolgen.

Chen Shujuan – Moeder van Tietou. Docente op een basisschool. Moet tijdens de Grote Sprong Voorwaarts op het platteland werken.

Chen Shusheng – Oom van moederskant die in het leger zit en ooit een succesvol piloot was, maar langzaam blind wordt. Hij is wel officier, maar geen partijlid gemaakt.

Zhu Ying – Eerst onderdeel van het leger en vriendin van Shusheng. Maar ze is bang dat mannen binnen het leger en binnen de partij haar oneerbare voorstellen willen doen, en dat Shusheng misschien het slachtoffer wordt als hun relatie in de weg zit. Wordt gearresteerd omdat ze niet in het leger wil blijven.

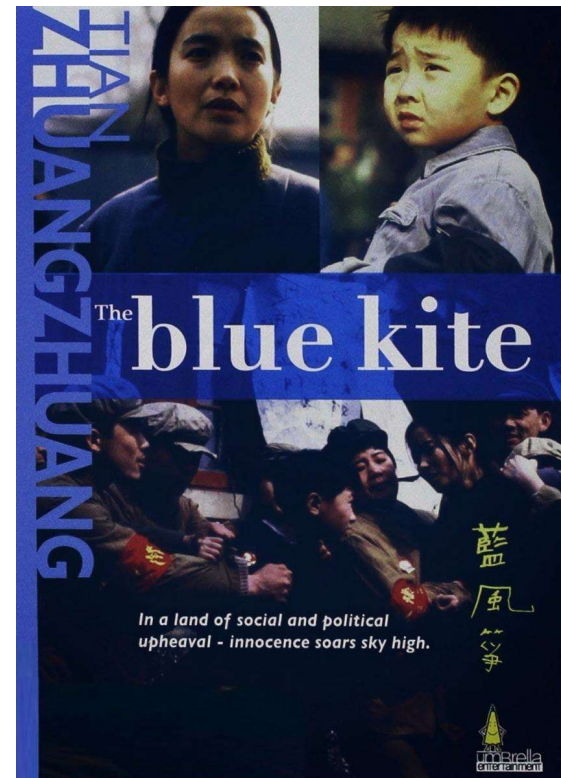


Mevrouw Lan – In eerste instantie eigenaar van het wooncomplex waar Tietou opgroeit, voor het gecollectiveerd wordt. Mede hierdoor wordt ze soms als verdacht/rechts gecategoriseerd.

Liu Yunwei – Collega van Shaolong bij de bibliotheek. Is kritisch op de hoofdbibliothecaris Wang.

Li Guodong ('oom' Guodong) – Vriend en collega van Shaolong bij de bibliotheek, maar houdt zich in politiek opzicht meestal op de vlakte. Bekent bij hoofdbibliothecaris Wang dat er kritiek op hem is geuit. Doet echter ook zijn best om daarna voor Shaolongs vrouw en kind te zorgen.

Tietou – Geboren in 1953, het jaar van de dood van Stalin en het eerste Vijfjarenplan, is deze jongen getuige van en later ook deelnemer aan veel van het beleid van Voorzitter Mao.





Moeder Chen – Oma van Tietou, enigszins ouderwets ingesteld. Woont vlakbij en past vaak op. Wanneer haar meer revolutionaire oudste dochter fel met haar andere kinderen in discussie gaat, wil zij het liefst de vrede bewaren.

Chen Shuyan – Oom van moederskant. Kritische student die naar aanleiding van de Honderd Bloemen-campagne een ‘reactionair element’ genoemd wordt. Wordt later docent.

Weijun – Oudere neef van Tietou. Zoon van zijn tante, die nog tegen de Japanners gevochten heeft en partijfunctionaris geworden is. Neemt Tietou regelmatig op sleeptouw.

Wu – Oude strijdmaker van Shujuans oudste zus, en later stiefvader van Tietou. Heeft zelf oudere kinderen die al volwassen zijn, en heeft op basis van zijn voorgeschiedenis als communistische strijder een goede baan weten te krijgen.

Vragen bij deel 1: Papa

1. Leg in je eigen woorden uit waarom Shaolong naar een werk-/heropvoedingskamp moet
2. Omschrijf een scène waarin je het idealisme dat de jonge Volksrepubliek beheerst, terugziet.

Vragen bij deel 2: Oom (vanaf 0:58)

3. Leg uit in welke opzichten de Chinese Communistische Partij een negatieve of juist positieve (achtergrond-)rol speelt in het levensverhaal van Tietou.
4. Welke effecten heeft het naar werkkampen sturen van ‘rechtse/reactionaire elementen’ in deze film?

Vragen bij deel 3: Stiefvader (vanaf 1:39)

5. Leg uit welke voor- en tegenargumenten Tietou heeft om mee te doen aan de Culturele Revolutie.
6. Leg uit in hoeverre de positie van oudere, vooraanstaande partijleden door de Culturele Revolutie veranderd is. Besteed in je antwoord aandacht aan de rol die Rode Gardisten spelen.

Vragen bij de film als geheel

7. Wat heb je onverwacht over dit onderwerp geleerd? Wat viel je het meeste op?
8. Waar staat de blauwe vlieger uit de titel volgens jou symbool voor?



Chen Shujuan wordt lastiggevalen door Rode Gardisten tijdens de Culturele Revolutie