

## Opdrachten en vragen bij *the Crucible*

**1.a)** De film *the Crucible* is gebaseerd op ware feiten. Zet uiteen wat er in 1692 in Salem aan de hand was.

**1.b)** Wat voor soort stadje was Salem destijds?

**2.a)** Vat het stukje film dat je gisteren tijdens de les hebt gezien samen.

**2.b)** Omschrijf de openingsscène van de film.

**3.a)** Kijk naar je antwoord bij 2b. In hoeverre kon deze nachtelijke bijeenkomst doorgaan voor een heksensabbat? (Denk aan de houtsnede van Baldung Grien 'Voorbereiding op de Sabbat') Noem 6 punten.

-  
-  
-

**3.b)** was het ook een échte heksensabbat? Leg uit waarom wel / niet.

**4.)** De hoofdpersonen in *The Crucible* hebben in werkelijkheid allemaal echt bestaan. Waar denk je dat Arthur Miller, schrijver van *The Crucible*, zijn informatie vooral vandaan heeft gehaald?

*(De personen hebben echt bestaan, dat wel, maar om er een mooi verhaal omheen te schrijven heeft Arthur Miller de waarheid wel een beetje verdraaid: Abigail Williams was in werkelijkheid elf jaar en ze had ook helemaal niks met John Proctor, die ouder dan zestig was!)*

**5.a)** hoe verklaart de psychologe uit de documentaire de rare verschijnselen in Salem?

**5.b)** hoe kon het roggé in Salem volgens haar aangetast worden.

**6.)** Arthur Miller heeft een vele eenvoudiger verklaring voor wat de meisjes in Salem bezielde. Namelijk:

**7.)** welke verklaring lijkt jou het meest logisch (Arthur Miller / documentaire)? Als je zelf een nóg betere verklaring hebt, mag je die ook opschrijven!

**Arthur Miller schreef zijn stuk in 1953. In die tijd was het McCarthyisme in volle gang. Omdat je maar beter geen openlijke kritiek kon hebben op de gang van zaken, schreef Miller *the Crucible*, zo kon hij op een verkapte manier toch schrijven over het McCarthyisme. Toen het *House of Un-American Activities Committee* (HUAC) dit door kreeg, kwam Miller zélf op de zwarte lijst en kreeg gevangenisstraf (die straf werd later weer ingetrokken)!**

**A.)** geef een goede definitie van McCarthyisme.

**B.)** Lees paragraaf 3.3 en bekijk de bron 'getuige voor McCarthy'. Denk nog eens na over wat je allemaal in de film hebt gezien. Welke overeenkomsten zijn er te vinden tussen de heksenjacht in 1692 in Salem en het McCarthyisme in de jaren vijftig?

<b>Salem, 1692</b>	<b>De VS, jaren vijftig</b>

**c.)** Noem ook een tweetal verschillen:

-

-

# Opdrachten en vragen bij *the Crucible*

**1.a)** De film *the Crucible* is gebaseerd op ware feiten. Zet uiteen wat er in 1692 in Salem aan de hand was.

Antwoord: dus LOS VAN WAT IEDEREEN BEWEERD, wat is er gewoon ECHT / feitelijk gebeurd? → Dorpsbewoners (vooral jonge meisjes) hadden last van: epilepsie, hallucinaties, pijnen. Mensen dachten dat de duivel erachterzat; mensen werden beschuldigd, 19 werden er opgehangen.

**1.b)** Wat voor soort stadje was Salem destijds?

New England, kolonistenstadje, Puriteins (werden thuis vervolgd) streng protestants, dansen was verboden. Geloofden in duivels en heksen.

**2.a)** Vat het stukje film dat je gisteren tijdens de les hebt gezien samen.

Nachtelijke bijeenkomst meisjes / meisjes ontwaken niet / dorp wordt hysterisch / mensen worden beschuldigd

**2.b)** Omschrijf de openingsscène van de film.

**3.a)** Kijk naar je antwoord bij 2b. In hoeverre kon deze nachtelijke bijeenkomst doorgaan voor een heksensabbat? (Denk aan de houtsnede van Baldung Grien 'Voorbereiding op de Sabbat') Noem 6 punten.

- 's nachts
- in het bos
- naaktheid
- betoveren van jongens
- magische drank
- wellust / toverspreuken

**3.b)** was het ook een échte heksensabbat? Leg uit waarom wel / niet.

Nee → kinderspel / kattenkwaad, onschuldig. Ze spelen magische rituelen na die uit Barbados komen

**4.)** De hoofdpersonen in *The Crucible* hebben in werkelijkheid allemaal echt bestaan. Waar denk je dat Arthur Miller, schrijver van *The Crucible*, zijn informatie vooral vandaan heeft gehaald?

Processtukken en dagboeken

(De personen hebben echt bestaan, dat wel, maar om er een mooi verhaal omheen te schrijven heeft Arthur Miller de waarheid wel een beetje verdraaid: Abigail Williams was in werkelijkheid elf jaar en ze had ook helemaal niks met John Proctor, die ouder dan zestig was!)

**5.a)** hoe verklaart de psychologe uit de documentaire de rare verschijnselen in Salem?

Moederkorenvergiftiging → LSD

**5.b)** hoe kon het roggé in Salem volgens haar aangetast worden.

Moerassige, drassige grond waarop roggé groeide

**6.)** Arthur Miller heeft een vele eenvoudiger verklaring voor wat de meisjes in Salem bezielde. Namelijk:

Aanstellerij; schreeuw om aandacht; meisjes waren soms labiel / heel bang / geloofde er misschien soms zelf écht in

**7.)** welke verklaring lijkt jou het meest logisch (Arthur Miller / documentaire)? Als je zelf een nóg betere verklaring hebt, mag je die ook opschrijven!

Mijn mening is: Wellicht waren er een aantal gevallen van LSD-vergiftiging → in een zwaar bijgelovige onwetende samenleving werd dit voor het werk vd duivel aangezien → iedereen praat over hekserij → meisjes laten zich vanalles aanpraten en gaan elkaar naäpen.

Dus: ik denk dat de waarheid in het midden ligt / zou kunnen liggen...

**Arthur Miller schreef zijn stuk in 1953. In die tijd was het McCarthyisme in volle gang. Omdat je maar beter geen openlijke kritiek kon hebben op de gang van zaken, schreef Miller *the Crucible*, zo kon hij op een verkapte manier toch schrijven over het McCarthyisme. Toen het *House of Un-American Activities Committee* (HUAC) dit door kreeg, kwam Miller zélf op de zwarte lijst en kreeg gevangenisstraf (die straf werd later weer ingetrokken)!**

**A.)** geef een goede definitie van McCarthyisme.

Is een ander woord voor de 'heksenjacht' op vermeende communisten in de Verenigde Staten in de jaren vijftig.

McCarthyisme dankt haar naam aan de senator McCarthy die een lijst presenteerde met daarop namen van mensen die zogenaamd communisten of communistische spionnen waren. Dit sloeg in als een bom, omdat men in die tijd in de VS erg bang voor het coummunisme was.

**B.)** Lees paragraaf 3.3 en bekijk de bron 'getuige voor McCarthy'. Denk nog eens na over wat je allemaal in de film hebt gezien. Welke overeenkomsten zijn er te vinden tussen de heksenjacht in 1692 in Salem en het McCarthyisme in de jaren vijftig?

<b>Salem, 1692</b>	<b>De VS, jaren vijftig</b>
In Salem was men bang voor een abstracte en onzichtbare vijand, namelijk de duivel, of de heks.	In de VS was men bang voor een vijand die men ten onrechte meende te kennen. Namelijk het communisme of dé communist.
Beschuldigd worden was het ergste wat er was: mensen stierven soms nog liever dan dat ze schuld bekenden. (Als je schuld bekende werd je leven gered)	Sommigen die op de zwarte lijst kwamen (House of Un-American Activities Committee (HUAC)) pleegden zelfmoord.
Roddel en achterklap, vooroordelen en bijgeloof	Aannamen, speculaties, onzin...  <b>Het was bijna zo dat McCarthy niet moest bewijzen dat zij schuldig waren, nee, zij moesten bewijzen dat ze onschuldig waren!!!</b>
Uit angst om zelf van hekserij beschuldigd te worden, ging men anderen beschuldigen:  Abigail → Tituba Tituba → Sarah Osborne Mary → John Proctor	Mensen gingen elkaar in het wilde weg beschuldigen om de aandacht af te leiden van hun eigen beschuldiging  (wellicht begonnen ze er zelf ook wel in te geloven of waren ze in paniek) <b>LEES DIE BRON!!</b>

**c.)** Noem ook een tweetal verschillen:

- geen doodstraf
- mcCarthy deed het ook uit eigenbelang: om zijn campagne leven in te blazen