

---

# Kinderarbeid

---

## Inlevingsopdracht

Voor woord slimme & mens slimme  
leerlingen

---

Ronald Becx

---

Klokhuisfilmpje: verzet tegen kinderarbeid. Dit vind ik een mooi onderwerp voor een inlevingsopdracht. In grote delen van de wereld is kinderarbeid normaal. Lang geleden was dat in Nederland ook het geval.

Als eerste gaan we een filmpje bekijken.

[www.entoen.nu](http://www.entoen.nu) / vensterplaten: verzet tegen kinderarbeid.

Daarna mag je kiezen uit verschillende opdrachten.

Je mag kiezen uit:

- Een brief schrijven over kinderarbeid.
- Een toneelstuk met groepje waarmee je kinderarbeid uitbeeld.

### **De brief**

Stel: jij werkt als kind in een fabriek. Je wilt het beter krijgen en daarom schrijf je een brief aan van Houten met het verzoek om er iets tegen te doen.

- Bedenk bij deze opdracht wel dat kinderen die in de fabrieken werkten niet naar school konden en daarom niet konden lezen en schrijven.

De brief is maximaal 1 a4-tje lang en moet de volgende onderdelen bevatten:

- Een beschrijving van het werk en de werktijden.
- Een omschrijving van de gevaren op het werk.
- Het salaris.
- De reden waarom je als kind aan het werk bent.
- Schrijf iets over de situatie in je familie.
- Waarom je naar van Houten schrijft.

De brief moet er netjes uitzien en de spelling moet correct zijn. Lever de brief de volgende les uitgeprint in bij je docent.

### **Het toneelstuk**

Maak met een groepje leerlingen van maximaal 4 een toneelstuk dat gaat over kinderarbeid. Dit toneelstuk gaan jullie de volgende les opvoeren. Zorg ervoor dat je de situatie van de kinderen in een fabriek zo goed mogelijk uitbeeld. In het toneelstuk moet tenminste duidelijk worden:

- Wat voor soort werk de kinderen moesten doen.
- Hoe de kinderen eruit zagen. Dus verkleden is een plus.
- waarom de kinderen aan het werk zijn.
- De situatie van de familie waar ze in wonen.
- Het toneelstuk mag niet langer dan 15 minuten duren.
- Iedereen moet een gelijk aandeel in het toneelstuk hebben. Als iemand niet goed mee doet krijgt die persoon geen beoordeling.
- Houd de tijd scherp in de gaten.

Deze les gebruiken jullie om onderzoek te doen naar kinderarbeid en daarmee jullie toneelstukje te ontwikkelen. Dat onderzoek doe je op de computer.

## **Toelichting bij de briefopdracht**

Deze opdracht heb ik gebaseerd op een opdracht die ik vorig jaar heb gemaakt voor de cursus WOI. Daarin hebben we ook leerlingen een brief laten schrijven. Ik vond dat toen een leuke methode om leerlingen zelf onderzoek te laten doen en zelf aan de slag te gaan. Juist door zelf onderzoek te doen komen mensen meer te weten. Dat is ook mijn doel met deze opdracht. Juist omdat het over kinderen gaat van dezelfde leeftijd als de leerlingen, soms nog jonger, vind ik het leerzamer als de inleving komt vanuit zelfonderzoek, en niet vanuit een docent die alles voorkauwt. De opdracht leunt op het principe woordslim van Gardner. Ook wordt het inlevingsvermogen geactiveerd.

De docent kan het ook gebruiken als controlemiddel. Wanneer bij de combinaties blijkt dat de klas stelselmatig een bepaalde combinatie over het hoofd ziet dan weet je als docent dat de overdracht van die bepaalde kennis niet goed is gegaan en nog wat aandacht verdient.

- Tips voor uitvoering:
  - De leerlingen moeten zelfstandig met een computer kunnen werken.
  - Reserveer het computerlokaal.

## **Toelichting bij de toneelopdracht**

Opdrachten waarbij leerlingen iets moeten naspelen doet een beroep op veel dingen tegelijk. Beeldslim, woordslim, beweegslim en interpersoonlijk slim. Leerlingen zijn actief bezig maar om het goed te doen moeten ze wel onderzoek doen. Door te overleggen en samen te werken ontwikkelen ze interpersoonlijk slim.

Deze opdracht heb ik gekozen om de kinderen actief bezig te laten zijn. Dat is iets wat leerlingen altijd leuk vinden. Zo maak je geschiedenis afwisselend en tegelijkertijd leerzaam. De keuze tussen een brief of een toneelstuk heb ik gemaakt om zoveel mogelijk leerlingen aan te spreken. Er zijn altijd leerlingen die liever alleen bezig zijn en er zijn altijd leerlingen die liever samen actief zijn. Zo is er voor elk wat wils.

- Tips voor uitvoering:
  - Zorg dat de leerlingen de tijd krijgen om zich om te kleden.
  - Zorg dat er in het lokaal genoeg ruimte is om het toneelstuk uit te voeren.
  - Hou de tijd in de gaten.
  - Zorg dat er geen meelifters zijn.
  - De docent moet regelmatig het groepsproces controleren om te zorgen dat alles op tijd af is.
  - In de 1<sup>e</sup> les moeten de groepjes bekend zijn zodat de leerlingen snel aan de slag kunnen met het onderzoek.

### **Bij beide opdrachten geldt:**

De leerlingen krijgen als eerste te horen wat de opdrachten zijn waar tussen ze kunnen kiezen. Daarna laat de docent klassikaal het filmpje zien. Wanneer dat gebeurt is kunnen de leerlingen in het computerlokaal aan de slag met de door hun gekozen opdracht.