Beoordeling opdrachten

*Creatief*

*Inhoudelijk*

*Media*

**Inleiding:**

Het is de bedoeling dat de leerlingen van alle niveaus één opdracht maken. Dit betekent dat ze uit elke module één opdracht maken.

De leerlingen mogen wél twee opdrachten van niveau 2 maken en één van niveau 3, of 3 opdrachten van niveau 3.

*Voorbeeld:*

*Leerling A maakt uit module creatief een niveau 2 opdracht, uit module inhoudelijk een niveau 1 opdracht en uit module media een niveau 3 opdracht*

*Leerling B maakt uit module creatief een niveau 2 opdracht, uit module inhoudelijk een niveau 3 opdracht en uit module media een niveau 2 opdracht.*

*Etc.*

De leerlingen kunnen de volgende punten scoren:

Een O ( onvoldoende)

Een V ( voldoende)

Een RV ( Ruim voldoende)

Een G ( goed)

Een U ( uitmuntend)

De leerlingen moeten voor alle opdrachten minimaal een voldoende hebben gehaald.

De opdrachten moeten voldoen aan de punten die hieronder staan aangegeven. Maar er is natuurlijk altijd ruimte voor interpretatie.

**Niveau bepaling**

Niveau 1 is het makkelijkst en niveau 3 het moeilijkst.

**Creatief:**

1. Het maken van een tekening of schilderij. Niveau 1

2. Het schrijven van een inleefverhaal. Niveau 2

3. Het maken van een collage Niveau 1

4. Het maken van een gedicht Niveau 2

5. Het maken van een muurkrant/poster Niveau 2

6. Het maken van een stripverhaal Niveau 3

**Media:**

1. Het kijken van een historische film. Niveau 2

2. Het maken van een reisfolder. Niveau 2

3. Het maken van een spelletje Niveau 3

4. Het maken van een foto Niveau 1

5. Het schrijven van een krantenartikel Niveau 2

6. Het naspelen en opnemen van een historische gebeurtenis Niveau 2

7. Het maken van een webquest. Niveau 3

**Inhoudelijk:**

1. Het maken van een tijdsbalk Niveau 2

2. Het verzamelen van informatie Niveau 1

3. Vergelijk een persoon uit je tijdvak met een persoon uit een ander tijdvak. Niveau 3

4. Het zoeken naar primaire bronnen. Niveau 3

5. Het schrijven van een minibiografie van een persoon. Niveau 2

6. Het zoeken van 3 belangrijke data bij een kenmerkend aspect. Niveau 1

**Beoordeling opdrachten creatief**

**Opdracht 1: het maken van een schilderij of tekening.**

**Niveau 1**

**Beoordeling:**

Schilderij/tekening**:**

* Aan de tekening is te zien dat de leerling er tijd en aandacht aan hebt besteed.
* Is de tekening/schilderij historisch correct?

Toelichting:

* Staat er in wat er in de tekening te zien is?
* Staat er in waarom de leerling voor dit onderwerp gekozen heeft??
* Staat er in waarom heeft dit betrekking tot het kenmerkend aspect?

**Opdracht 2: het schrijven van een inleefverhaal**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

* Het inleef verhaal is historisch correct.
* Het verhaal is minimaal 1 pagina, maximaal 2 pagina’s.
* De leerling heeft kort uitgelegd waar het verhaal over gaat
* De leerling heeft uitgelegd waarom hij voor dit onderwerp heeft gekozen
* De leerling heeft uitgelegd waarom dit betrekking heeft tot het onderwerp.

**Opdracht 3: Het maken van een collage**

**Niveau 1**

**Beoordeling:**

* Er is duidelijk te zien dat er tijd in is gestoken in het maken van de collage.
* De keuze voor deze afbeeldingen is duidelijk toegelicht.
* Er is ook een verband tussen de plaatjes en het gekozen kenmerkende aspect. Er moet duidelijk naar voren komen dat de leerling het kenmerkende aspect volledig beheerst.

**Opdracht 4: het maken van een gedicht**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

# Het gedicht is minimaal een halve pagina, maximaal een hele pagina lang.

# Er is duidelijk te zien dat de leerling tijd heeft gestoken in het schrijven van het gedicht.

# In het gedicht komt duidelijk naar voren waar het over gaat. Dit komt overeen met de toelichting.

# Ook moet duidelijk uit het gedicht en de toelichting naar voren komen dat de leerling het kenmerkende aspect volledig beheerst.

**Opdracht 5: het maken van een muurkrant/poster**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

Muurkrant/poster:

* Er is duidelijk dat de leerling tijd heb gestoken in het maken van de muurkrant/poster
* De keuze voor de plaatjes en de geschreven teksten is duidelijk toegelicht.
* Er is een verband zichtbaar tussen de muurkrant/poster en het gekozen kenmerkende aspect.

Toelichting:

* Er staat duidelijk in waarom er voor dit onderwerp is gekozen.
* Er staat duidelijk in waarom zijn er voor deze plaatjes is gekozen.
* Er staat duidelijk in waarom heeft de leerling deze teksten geschreven heeft.
* Wat heeft dit te maken met het kenmerkende aspect?
* Uit de toelichting en de muurkrant/poster blijkt dat de leerling het kenmerkende aspect beheerst.

**Opdracht 6: het maken van een stripverhaal**

**Niveau 3**

**Beoordeling:**

* De strip moet historisch correct zijn
* De leerling wordt beoordeeld op creativiteit.
* Het moet over een historische gebeurtenis gaan.
* Het moet origineel zijn, dus geen bestaande stripfiguren mogen er in voorkomen.
* De strip mag zoveel vakjes beslaan als de leerling wilt. ( denk wel, als het maar 1 vakje zou zijn, moet de clou dus in dat ene vakje zitten.)

**Beoordeling opdrachten inhoudelijk**

**Opdracht 1: het maken van een tijdsbalk**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

* De tijdsbalk bevat tenminste 10 gebeurtenissen en beslaat 1 pagina in de lengte.
* De belangrijke kernpunten van het tijdvak zijn genoemd en op de juiste plaats ingedeeld.
* Als de leerling de tijdsbalk te uitgebreid heeft gemaakt blijkt hieruit dat hij/zij nog niet goed in staat is om hoofd- en bijzaken te onderscheiden, dit zal worden meegenomen in de beoordeling.
* Uit de tijdsbalk blijkt dat de leerling het kenmerkend aspect beheerst.

**Opdracht 2: het verzamelen van informatie**

**Niveau 1**

**Beoordeling:**

* Er staat 1 persoon 2 afbeeldingen en 1 belangrijke gebeurtenis in.
* Beschrijft de leerling waarom hij deze keuzes heeft gemaakt en waarom volgens hem deze persoon, gebeurtenis of afbeelding zo goed bij het kenmerkend aspect passen?
* De opdracht wordt als voldoende beoordeeld als alle gegevens correct zijn en aansluiten bij het kenmerkend aspect.
* Verder wordt er gekeken of de leerling een goede uitleg geeft voor de gemaakte keuzes.

**Opdracht 3: Vergelijk een persoon uit je tijdvak met een persoon uit een ander tijdvak.**

**Niveau 3**

**Beoordeling:**

* De opdracht bestaat uit minimaal 1 pagina en maximaal 2 pagina’s
* De opdracht wordt als voldoende beoordeeld als de leerling twee personen heeft gekozen die interessant zijn om met elkaar te vergelijken en die enige overeenkomsten hebben.
* Ook wordt er gekeken naar de verklaring die de leerling geeft voor de verschillen en gelijkenissen tussen de twee personen.

**Opdracht 4: Het zoeken naar primaire bronnen.**

**Niveau 3**

**Beoordeling:**

* De leerling heeft een authentieke, primaire bron gebruikt.
* De leerling heeft al de vragen volledig beantwoord.

In welk jaar is deze bron geschreven?

Waar gaat deze bron over?

Door wie is deze bron geschreven?

Met welk doel is deze bron geschreven?

Is deze bron betrouwbaar?

Waarom heeft deze bron betrekking tot dit kenmerkende aspect?

* Door de toelichting van de relatie tussen het kenmerkend aspect en de bron laat de leerling zien dat hij het kenmerkend aspect beheerst.
* De antwoorden op de vragen beslaan tenminste een halve pagina.

**Opdracht 5: Het schrijven van een minibiografie van een persoon.**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

* De minibiografie zijn voldoende als er is voldaan aan is aan de 3 punten en de leerling goed heeft uitgelegd waarom deze persoon belangrijk was/is.
* De minibiografie moet minimaal 1 pagina zijn

De leerling moet in ieder geval beschrijven:

* Wie deze persoon is
* Waarom deze persoon belangrijk is geweest. ( denk hierbij aan belangrijke gebeurtenissen, ontwikkelingen waar deze persoon bij betrokken is geweest)
* Waarom dit persoon betrekking heft op het kenmerkend aspect.
* Waarom de leerling voor deze persoon heeft gekozen en waarom deze persoon de leerling zo aanspreekt of juist niet.

**Opdracht 6: Het zoeken van 3 belangrijke data bij een kenmerkend aspect.**

**Niveau 1**

**Beoordeling:**

De leerling heeft uitgelegd:

* Waarom deze data belangrijk zijn geweest.
* Wat er op de die datum is gebeurd en wat daarvan het gevolg is.
* De leerling wordt beoordeeld op het kiezen van de datum en de toelichting die hij/zij eraan geeft. Er wordt gekeken naar de datum, is deze belangrijk genoeg? Wat is er die dag allemaal gebeurd?
* Waarom deze data belangrijk zijn geweest.
* Wat er op de die datum is gebeurd en wat daarvan het gevolg is.

**Beoordeling opdrachten media:**

**Opdracht 1: Het kijken van een historische film.**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

* De leerling heeft een samenvatting gemaakt over de film van minimaal een halve pagina, maximaal één pagina.
* Er staat in wat verzonnen is, en wat waarheid is.
* Ze schrijven op waarom de film betrekking heeft tot het kenmerkende aspect.

**Opdracht 2: Het maken van een reisfolder.**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

Folder:

* Is de folder aantrekkelijk vormgegeven?
* Maakt de leerling reclame voor de bestemming?

Toelichting:

* Over welke locatie gaat deze folder?
* Staat er is waarom de leerling voor deze locatie heeft gekozen?
* Staat er in tot welk kenmerkend aspect heeft dit betrekking heeft?

**Opdracht3: Het maken van een spelletje**

**Niveau 3**

**Beoordeling:**

Spel:

* Is het spel leuk vormgegeven?

Toelichting:

* Staat er in waarom heeft de leerling voor deze vorm van het spel gekozen?
* Staat er in waarom heeft de leerling voor dit onderwerp gekozen?
* Staat er in op welk(e) kenmerkende aspect(en) heeft dit spel betrekking heeft?

**Opdracht 4: Het maken van een foto**

**Niveau 1**

**Beoordeling:**

Foto:

* Is de foto een historische gebeurtenis?

Toelichting:

* Licht de leerling toe wat er op de foto te zien is?
* Waarom heeft de leerling voor dit onderwerp voor de foto gekozen?
* Licht de leerling toe waarom het onderwerp van de foto betrekking heeft tot het kenmerkend aspect?

**Opdracht 5: Het schrijven van een krantenartikel**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

* Het artikel is minimaal een halve pagina lang.
* Er staat geen mening in
* De leerling licht toe waarom hij voor dit onderwerp hebt gekozen.
* De leerling licht toe waarom de omschreven gebeurtenis betrekking heeft tot het kenmerkend aspect.

**Opdracht 6: Het naspelen en opnemen van een historische gebeurtenis**

**Niveau 2**

**Beoordeling:**

Filmpje:

* Is het filmpje ongeveer 5 minuten lang?
* Wordt er een historische gebeurtenis nagespeeld?

Toelichting:

* Wordt er verteld waar het filmpje over gaat?
* Waarom hebben de leerlingen voor dit onderwerp gekozen?
* Waarom heeft dit betrekking tot dit kenmerkend aspect?

**Opdracht 7: Het maken van een webquest.**

**Niveau 3**

**Beoordeling:**

* De url van de webquest wordt op realsmart geplaatst.
* Er moet een inhoudsopgave en een openingspagina te zien zijn.
* Er moeten tenminste 10 afbeeldingen op de website komen
* Er moeten tenminste 3 pagina’s met tekst op de website komen.
* Er moet een bronnenlijst op de website komen.
* Er mag een filmpje op de website komen ( dit is niet verplicht)
* Verder: is het creatief?