Eindopdracht (verantwoording)

# Vernieuwende karakter eindproduct

Het eindproduct is op verschillende vlakken vernieuwend;

Voor de school

* De leerlingen gaan hun literatuurlijst in een APA format zetten, dat is iets dat nieuw is op deze school
  + Aangezien dit havo/vwo leerlingen zijn gaan ze hier nog vaak kennis mee maken. Ik vind het belangrijk dat ze dat snel eigen maken. Als de leerlingen hier op jonge leeftijd mee beginnen, maken ze het snel eigen en zullen ze er later veel profijt van hebben.
* Vak overstijgend
  + Combinatie met de drama docent. Dit omdat die goed kan oordelen over de dramatische kunsten van de leerlingen, maar ook om ervoor te zorgen dat de leerlingen extra gemotiveerd raken

# Lesdoelen en overheidsdoelen

Het is een opdracht die bedoeld is dat de leerlingen een creatieve, persoonlijke en enthousiaste manier het hoofdstuk kunnen afsluiten. Het is een verdiepingsopdracht. Het zal de leerlingen de mytheverhalen van de Grieken laten zien, en hoe leuk deze verhalen kunnen zijn.

Het valt binnen tijdvak 2, Grieken en Romeinen, maar het heeft helaas niet kenmerkende aspecten die precies erbij aansluiten. Omdat het een les is die over de Grieken gaat heeft het geen raakvlakken met een canonvenster.

## Lesdoelen

Aan het einde van de lessenreeks

* Hebben de leerlingen inzicht verworven in de verschillende goden en mythefiguren die de Griekse wereld rijk is
* Hebben de leerlingen geoefend met hun onderzoek vaardigheden
* Zijn de leerlingen geënthousiasmeerd voor het vak geschiedenis

## Overheidsdoelen

39. De leerling leert een eenvoudig onderzoek uit te voeren naar een actueel maatschappelijk verschijnsel en de uitkomsten daarvan te presenteren.

40. De leerling leert historische bronnen te gebruiken om zich een beeld van een tijdvak te vormen of antwoorden te vinden op vragen, en hij leert daarbij ook de eigen cultuurhistorische omgeving te betrekken

## Overheidsdoelen van kunst & cultuur die aansluiten bij deze opdracht

49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.

52. De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

Deze kerndoelen hebben ook toepassing op deze opdracht, aangezien er een drama aspect in de eindbeoordeling wordt meegenomen. Ook wil ik de opdracht vakoverstijgend uitvoeren. Op die manier zullen de leerlingen meer hun best willen doen, en

# Historisch denken en oriëntatiekennis

## Oriëntatiekennis

* Structuurbegrippen
  + Analyseren
  + Bron
  + Betrouwbaar
* Sleutelbegrippen
  + Burger, christendom, Grieks-Romeinse cultuur, klassiek, monotheïsme, politiek, stadstaat, wetenschap, aristocratie, democratie, dictator, filosoof, keizerrijk, monarchie, oligarchie, oudheid, rationeel, republiek, senaat, tijd van Grieken en Romeinen, tiran, volksverhuizing

## Historisch denken

* Historische vragen stellen
* Gebruik van (historische) bronnen
  + De leerling verwerkt bronnen tot een eind product
  + De leerling beoordeelt of de bronnen betrouwbaar zijn
* Contextualiseren
* Argumenteren
* Gebruik historische begrippen
* Historische empathie

# Differentiatie

Ik wil leerlingen met minder goede punten en leerlingen met goede punten graag door elkaar mixen. Door het jaar heen hebben we meerdere van deze creatieve opdrachten gehad, dus op die punten wil ik de leerlingen mixen. Dit om ervoor te zorgen dat de creatieve leerlingen de leerlingen die het wat moeilijker vinden kunnen helpen en ondersteunen.

Ook is het mogelijk om te kijken naar het gedrag van de leerlingen. Een aantal leerlingen zitten altijd een beetje te tekenen, en een ander aantal leerlingen hebben een wat theatrale houding. Ook kan je kijken naar de ijver van verschillende leerlingen. Wie heeft altijd zijn huiswerk af, of wie schrijft de meeste kantjes vol tijdens de toetsen? Deze leerlingen zullen het goed doen bij de onderzoekafdeling van het groepje.

Door dit zo veel mogelijk met elkaar te mixen probeer ik een groepje samen te stellen dat voor elk onderdeel een sterk persoon in het groepje heeft.

# Toetsing

Ik heb ervoor gekozen om deze opdracht rapportcijfers te geven. Het is een opdracht die creativiteit stimuleert en in dat soort gevallen heb ik er moeite mee om daar punten aan te verbinden. Helaas moeten de punten voor geschiedenis toch nog omgezet worden in echte cijfers, anders kunnen ze niet mee tellen voor het rapport.

De leerlingen kunnen in de opdracht zien waar ze op beoordeeld worden, en daarna nog in de matrix zien wat alles precies kan opleveren. Ik heb ervoor gekozen om ze APA te laten doen. Dit is iets dat nieuw is voor de school, maar ik ben ervan overtuigd dat de leerlingen hier nu al goed mee kunnen oefenen. Het zijn havo-vwo leerlingen, dus de kans is zeer groot dat ze op een hogeschool of universiteit belanden. Op die plekken moet er altijd gebruik gemaakt worden van APA, dus waarom niet nu al oefenen? Ik heb aan een Nederlands docente gevraagd wat ze hiervan vond, en ze vond het een goed idee. Ze zei zelfs dat zij het ook misschien wel gaat toepassen in haar lessen. Ik heb ervoor gekozen om op APA niet te streng te beoordelen, aangezien het de eerste keer is dat ze ermee moeten werken.

Er zijn twee verschillende beoordelingsmatrixen. Een voor het paspoort, en een voor het toneelstuk. De dramadocent heeft mij een matrix toegestuurd die ze hanteren tijdens de lessen, ik heb hem een beetje aangepast om zo een cohesie te krijgen tussen de twee matrixen.