**PO HAVO4 | Tijd van Grieken en Romeinen | Historisch journaal**

**Onderwerp**

Hoofdstuk 2, KA 4-7

**Doel**

Je verdiept je in de kenmerkende aspecten van de oudheid en leert door middel van het maken van een journaal over de veroveringen, de wetenschap en de cultuur van de Grieks-Romeinse Tijd.

**Lesdoelen**

* Je laat zien dat je inzicht hebt in kenmerkende aspecten van de Grieks-Romeinse tijd.
* Je kunt achtergrondinformatie zoeken en ordenen bij een bepaald perspectief op een onderwerp uit de tijd van de Grieken en Romeinen.
* Jullie kunnen een script maken voor een journaal over een onderwerp uit de Oudheid.
* Jullie maken een goede afwisseling tussen amuseren en informeren.
* Jullie houden bij het maken van de film rekening met de tips uit de bijgevoegde rubric.

**Opdracht**

Maak een journaal over een gebeurtenis uit de klassieke oudheid. Dit journaal moet ongeveer 5 minuten duren. Je maakt het journaal in groepjes van maximaal 4.

**Gebeurtenissen**

Elke groep mag kiezen uit een van de onderstaande gebeurtenissen in de oudheid. Een gebeurtenis mag slechts door één groep worden gekozen.

* De romance tussen Julius Caesar en Cleopatra.
* Socrates drinkt de gifbeker.
* De bouw van de muur van Hadrianus.
* Nero steekt Rome in brand.
* De Olympische Spelen.
* Caesar wordt vermoord in de Senaat.
* Hannibal trekt over de Alpen.
* De veroveringen van Alexander de Grote.
* Het West-Romeinse rijk houdt op te bestaan.
* Constantijn de Grote ziet een kruisteken aan de hemel.
* De uitbarsting van de Vesuvius.

**Onderdelen**

Het journaal bevat in ieder geval de volgende items:

* Live-verslag van de door jullie gekozen gebeurtenis.
* Een item over de politiek van de tijd waar jouw gebeurtenis zich afspeelt.
* Voorbeeld van verspreiding de Grieks-Romeinse cultuur ten tijde van de gebeurtenis.
* Een item over wetenschap, filosofie of religie ten tijde van jouw gebeurtenis.
* Daarnaast voeg je nog een aantal “standaard” journaalitems toe. Denk aan het weer, sport, etc.

**Taakverdeling**

* Iedere leerling is verantwoordelijk voor één van de verplichte items. Van ieder item moet een achtergrondverhaal worden ingeleverd voorzien van bronvermelding. Naast het achtergrondverhaal moet er van dat item ook een script worden gemaakt. In het verhaal moet ook de koppeling met het kenmerkend aspect gemaakt worden.
* De overige items worden samen in de klas bedacht en uitgewerkt in een script.
* Het maken van de opnames kan deels tijdens de lessen, deels thuis.

**Inleveren**

* Vier achtergrondverhalen (individueel), 4x1 A4
* Script
* Journaal
* Persoonlijke evaluatie (Wat vond je ervan, wat heb je ervan geleerd?)

**Stappenplan**

1. Oriënteer je allemaal op het onderwerp (KA’s, paragrafen en land).
2. Verdeel de verplichte items.
3. Kies individueel het onderwerp van je item en bespreek dit met je groep.
4. Bespreek de gekozen onderwerpen met je docent en laat zien dat je allemaal globaal weet waar het journaal over gaat.
5. Werk individueel je achtergrondverhaal uit en maak op basis daarvan een script.
6. Kies je overige items en maak daar scripts bij.
7. Maak een storyboard, mindmap, van de omgeving waar je het journaal wil opnemen.
8. Maak de opnames.
9. Voeg special effects toe.
10. Lever je journaal, de achtergrondverhalen, het script en jullie persoonlijke evaluaties in.

**Rubric**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Achtergrondinformatie | De opdracht is niet gemaakt. | De opdracht is slordig gemaakt en niet af. | De opdracht is volledig gemaakt. Maar uit de tekst blijkt niet altijd dat de schrijver boven de stof staat. | De schrijver staat duidelijk boven de stof. |
| Script | Het script is niet ingeleverd. | Het script is slordig gemaakt en niet compleet.  | Het script is af. Niet altijd is duidelijk waar welke scene wordt opgenomen en wie welke rol speelt. | Het script is af. Het script maakt goed duidelijk waar gaat worden opgenomen en wie in welke scene speelt. |
| Inhoud | De film is niet leuk om naar te kijken en is inhoudelijk zwak. | De film is inhoudelijk wel ok, maar de inhoud wordt niet duidelijk en aantrekkelijk aan het publiek verteld. | De film is inhoudelijk sterk en er wordt duidelijk aan het publiek uitgelegd. | De film is inhoudelijk sterk en er wordt duidelijk aan het publiek uitgelegd. Daarbij zet de groep ook humor effectief in om de film leuk te houden voor het publiek. |
| Locaties, kostuums en attributen | Er is niet nagedacht over locaties.  | Er is in sommige gevallen nagedacht over opnamelocaties. Er is geen gebruik gemaakt van kostuums en/of attributen. | Er is goed nagedacht over locatie, kostuum en attributen. | Er is goed nagedacht over locatie, kostuum en attributen.  |
| Werkproces | De groep ging niet aan het werk, had voortdurend aansporing nodig en kon niet tot beslissingen komen. | De groep ging wil aan het werk, maar kon niet tot beslissingen komen. Had veel aansporing nodig. | De groep ging zelfstandig aan het werk. Had weinig of geen aansporing nodig. | De groep ging zelfstandig aan het werk. Het is duidelijk te zien dat ieder groepslid een even belangrijke bijdrage heeft geleverd aan het eindproduct. |