Literatuuropdracht Animal Farm: docentenhandleiding

Russische revolutie en de Sovjet-Unie tussen 1917 en 1939

In deze opdracht gaan de leerlingen aan de slag met het herkennen en plaatsen van gebeurtenissen die passen bij het communisme in de Sovjet-Unie tussen 1918 en 1939. Daarnaast herkennen leerlingen aspecten van een totalitaire staat in de tekstfragmenten. Dit doen de leerlingen aan de hand van fragmenten uit het boek *Animal Farm* van George Orwell.

**Onderwerp:** Russische revolutie en het communisme in de Sovjet-Unie tussen 1918 en 1939 als totalitaire staat.

**Tijdsduur:** 40 minuten

**Doelen:**

* Ik ken de belangrijkste gebeurtenissen in de Sovjet-Unie tussen 1918 en 1939 en kan deze herkennen in bronnen.
* Ik kan in bronnen aspecten van een totalitaire staat herkennen.
* Ik ken het globale verhaal *Animal Farm* van George Orwell.
* Ik ken de belangrijkste aspecten van het communisme in de Sovjet-Unie.

**Voorkennis:** De opdracht kan gegeven worden als de lesstof over de Sovjet-Unie is behandeld en dient ter verdieping en herhaling.

**Voorbereiding:**

* Kopieer de bronnen zodat elk tweetal een eigen bronnenset heeft en sorteer die in enveloppen.
* Kopieer voor ieder duo een instructieblad.

**Instructie voor de leerlingen:**

Het boek *Animal Farm* is een fabeltje dat geschreven is door George Orwell in 1945. Het verhaal speelt zich af op de boerderij van meneer Jansen. De dieren zijn het zat om in slavernij te leven en beginnen een revolutie waarmee ze een boerderij willen waar alle dieren gelijk zijn. Uiteindelijk ontstaat er een nieuwe tirannie onder het motto: ‘alle dieren zijn gelijk, maar sommigen zijn gelijker dan anderen.’

Ter introductie kan ook het volgende fragment voorgelezen worden, dat het keerpunt vormt in het verhaal:

De vroege appels begonnen nu rijp te worden en het gras van de boomgaard was bezaaid met afgewaaide vruchten. De dieren hadden als vanzelfsprekend aangenomen dat deze gelijkelijk verdeeld zouden worden; op zekere dag echter luidde de order dat ze verzameld en naar de tuigkamer gebracht dienden te worden ten behoeve van de varkens. Sommige dieren begonnen daarover te mopperen, maar tevergeefs. In dezen waren alle varkens het eens, zelfs Sneeuwbal en Napoleon. Brulbeer werd erop uitgestuurd om de anderen de noodzakelijke uitleg te geven.

‘Kameraden!’ riep hij. ‘Jullie verbeelden je toch niet, naar ik hoop, dat wij varkens dit doen met zelfzuchtige bedoelingen, om onszelf te bevoordelen? Velen van ons lusten helemaal geen melk en appels (…) Wanneer wij deze dingen nemen, doen wij het alleen voor onze gezondheid. Melk en appels bevatten echter, naar de wetenschap heeft aangetoond kameraden, bestanddelen die absoluut noodzakelijk zijn voor het welzijn van een varken. Wij, varkens, zijn hoofdarbeiders. De hele huishouding en organisatie van deze boerderij berust op ons. Dag en nacht waken wij over uw welzijn. Het is ter wille van *jullie* dat wij die melk drinken en die appels vreten.

**Nabespreking:**

* Hoe was het om deze opdracht uit te voeren?
* Waartoe kan literatuur en literatuuronderzoek dienen?

**Antwoordmodel:**

1. Hieronder staan zes fragmenten uit het boek *Animal Farm* van George Orwell. Koppel de fragmenten aan één van de volgende de historische gebeurtenissen:
   1. Burgeroorlog tussen de roden en de witten: Bron 3
   2. Collectivisatie van de landbouw: Bron 5
   3. Ideeën van Karl Marx: Bron 1
   4. Russische revolutie: Bron 2
   5. Strijd Trotski en Stalin: Bron 4
   6. Vijfjarenplannen: Bron 6
2. Welke aspecten van een totalitaire staat herken je in de bronnen?
   1. Bron 4: terreur tegen (politieke) tegenstanders zit in het verjagen van Sneeuwbal.
   2. Bron 4: indoctrinatie van Stalin van de jonge generatie in het onderwijs is te zien in het trainen van de jonge honden.
   3. Bron 5: de staat en in het bijzonder Stalin bepaalt alles, dus ook de collectivisatie van de landbouw. Dit is te zien in dat de oogsten gebruikt gaat worden voor de handel met mensen, ondanks dat de dieren dat niet willen.
   4. Bron 6: (Het mislukken van de) vijfjarenplannen, waarin de staat bepaalt hoeveel er voor de komende vijf jaar geproduceerd wordt. Dit is te zien aan het omwaaien van de windmolen.

Literatuuropdracht Animal Farm: opdrachtblad

Russische revolutie en de Sovjet-Unie tussen 1917 en 1939

1. Hieronder staan zes fragmenten uit het boek *Animal Farm* van George Orwell. Koppel de fragmenten aan één van de volgende de historische gebeurtenissen:
   1. Burgeroorlog tussen de roden en de witten
   2. Collectivisatie van de landbouw
   3. Ideeën van Karl Marx
   4. Russische revolutie
   5. Strijd Trotski en Stalin
   6. Vijfjarenplannen
2. Welke aspecten van een totalitaire staat herken je in de bronnen?

Toelichting bij de fragmenten over de personen:

* Boer Jansen is Tsaar Nicolaas II
* Sneeuwbal is Trotski
* Napoleon is Stalin
* Brulbeer is de minister van propaganda Vyacheslav Molotov
* De molen staat voor de industrie

Literatuuropdracht Animal Farm: bronnenblad

Russische revolutie en de Sovjet-Unie tussen 1917 en 1939

**Bron 1: Animal Farm**

Hoe komt het dan dat wij in deze ellendige omstandigheden blijven verkeren? Omdat bijna alle vruchten van ons werk ons door de menselijke wezens ontstolen worden. Daar, kameraden, ligt de het antwoord op al onze problemen. Het kan vervat worden in één enkel woord: de Mens. De Mens is onze enige werkelijke vijand. Verwijder de Mens van het toneel en de wortel van onze honger en onze uitputting is voor altijd uitgeroeid.

Is het daarom niet glashelder, kameraden, dat alle kwaad in ons leven in de tirannie van de Mens zijn oorsprong vindt? Verlos ons van het mensdom, en de vruchten van onze arbeid zullen voor ons zijn. Wij zouden heel snel rijk en vrij kunnen worden. Wat moeten wij daartoe doen? Wel, dag en nacht werken, met hart en ziel, voor de omverwerping van het menselijke ras! Dat is mijn boodschap aan jullie, kameraden: Opstand! (…) De Mens dient het belang van geen enkel schepsel buiten zichzelf. En laat onder de dieren een volmaakte eenheid bestaan, volmaakte kameraadschap in de strijd. Alle mensen zijn vijanden. Alle dieren zijn kameraden.’

**Bron 2: Animal Farm**

Juni kwam, en er kon bijna gehooid worden. Op midzomerdag, een zaterdag, ging Jansen ’s avonds naar het dorp en in De Rode Leeuw zakte hij zo door dat hij pas zondag tegen de middag weer thuiskwam. De knechten hadden de koeien gemolken en waren toen konijnen gaan strikken, zonder zich om het voederen van de dieren te bekommeren. Toen Jansen terugkwam, viel hij onmiddellijk op de bank in de huiskamer in slaap, met de *Nieuwsbode* over zijn gezicht, zodat de dieren bij het vallen van de avond nog steeds niet waren gevoederd. Ten slotte konden zij het niet langer uithouden. Een van de koeien ramde met haar horens de deur van de voorraadschuur in en alle dieren bedienden zichzelf uit de troggen. Op dit ogenblik werd Jansen wakker. Het volgende ogenblik waren hij en zijn vier knechten in de voorraadschuur, gewapend met zwepen, waarmee zij naar alle kanten om zich heen sloegen. Dat was meer dan de hongerigere dieren konden verdragen. Hoewel er geen enkele afspraak gemaakt was, wierpen zij zich eenparig op hun kwelgeesten. Jansen en zijn knechten voelden zich plotseling van alle kanten geduwd en geschopt. Ze hadden de situatie niet meer in handen.

**Bron 3: Animal Farm**

Ondertussen had Jansen het grootste deel van de tijd doorgebracht in de gelagkamer van De Rode Leeuw, waar hij tegen een ieder die maar luisteren wilde zat te jammeren over het onrecht dat hem was wedervaren door van zijn bezittingen verjaagd te worden door een bende nietswaardige beesten. De andere boeren voelden met hem mee, maar deden aanvankelijk weinig om hem te helpen. In stilte vroeg iedereen zich af of hij uit Jansens pech op de een of andere manier geen voordeeltje kunnen slaan. (…)

Niettemin waren zij allebei angstig geworden door de Opstand op de Dierenboerderij, en zij waakten ervoor dat hun eigen dieren er niet te veel over zouden horen. (…)

Vroeg in oktober, toen het koren gemaaid en opgetast, en een gedeelte al gedorst was, kwam een schare duiven aangevlogen en streek in de hevigste opwinding neer op het erf van de Dierenboerderij. Jansen en al zijn knechten, met een half dozijn anderen van de Vossenhoeven en Pronkenburg, waren het hek binnengegaan en kwamen over het karrespoor naar de boerderij. Allen hadden stokken, behalve Jansen, die voorop liep met een geweer. Zij waren kennelijk van plan de boerderij te heroveren.

**Bron 4: Animal Farm**

Sneeuwbal en Napoleon waren het oneens over alles waarover men het oneens kon zijn. (…) Iedereen had zijn eigen aanhangers, en soms waren en furieuze debatten. (…)

Geen onenigheid was zo fel als die welke over de windmolen ontstond.

In de grote weide, niet ver van de gebouwen, lag een kleine heuvel die het hoogste punt van de boerderij vormde. Na het terrein te hebben geïnspecteerd, verklaarde Sneeuwbal dat dit de juiste plaats was voor een windmolen die een dynamo zou kunnen aandrijven om de boerderij van elektrische stroom te voorzien. (…)

De boerderij was sterk verdeeld inzake het windmolenplan. (…)

Ten slotte kwam de dag waarop Sneeuwbals plannen gereed waren. Op de bijeenkomst van de volgende zondag zou gestemd worden over het al of niet bouwen van de windmolen. Toen de dieren in de grote schuur verzameld waren, stond sneeuwbal op en zette, af en toe onderbroken door het geblaat van de schapen, zijn motieven voor de bouw van de windmolen uiteen. Toen verhief Napoleon zich om hem van repliek te dienen. Hij zei op rustige toon dat de windmolen onzin was en dat hij niemand aanraadde ervoor te stemmen en ging meteen weer zitten. (…) Hierop sprong Sneeuwbal op (…) en begon een hartstochtelijk pleidooi over de windmolen. (…) In gloednieuwe bewoordingen schilderde hij een beeld van de Dierenboerderij zoals deze zou zijn wanneer de last van het vuile werk van de dieren hun schouders zou zijn weggenomen. (…) Toen hij geëindigd was, kon er geen twijfel meer over de uitslag van de stemming bestaan. Maar toen stond Napoleon op en slaakte, met een zijdelingse blik op Sneeuwbal, een schelle kreet zoals nog nooit iemand ooit van hem had gehoord. Hierop klonk buiten een vreselijk geblaf en negen reusachtige honden met beslagen halsbanden stormden de schuur in. Zij gingen recht op Sneeuwbal af, die nog juist op tijd van zijn plaats kon springen om aan hun happende kaken te ontkomen. In een ommezien was hij buiten en de honden achter hem aan. (…)

Aanvankelijk had niemand begrepen waar die honden vandaan kwamen, maar dat raadsel was spoedig opgelost: het waren de jonge honden die Napoleon van hun moeder had weggenomen en persoonlijk grootbracht.

**Bron 5: Animal Farm**

**Bron 6: Animal Farm**

Op een zondagmorgen, toen de dieren bijeen waren om hun orders in ontvangst te nemen, kondigde Napoleon aan dat hij tot een nieuwe politiek besloten had. Van nu af aan zou de Dierenboerderij handel gaan drijven met de aangrenzende boerderijen; natuurlijk niet met zakelijk oogmerk, maar uitsluitend om bepaalde materialen te verwerven die dringend nodig waren. De eisen die de windmolen stelde, moesten alles opzij zetten, zei hij. Hij trof derhalve voorbereidingen een berg hooi en een deel van de tarweoogst van het afgelopen jaar te verkopen, en later, indien nog meer geld nodig zou zijn, zou dit bij elkaar gebracht moeten worden door de verkoop van eieren, waarvoor in het dorp altijd markt was. De kippen zouden, volgens Napoleon, dit offer zeer zeker begroeten als hun speciale bijdrage tot de bouw van de windmolen.

Eens temeer waren de dieren zich bewust van een zeker gevoel van onbehagen. Nooit iets te maken hebben met menselijke wezens, nooit handel drijven, nooit geld gebruiken; waren dit niet enkele van de allereerste besluiten geweest van de eerste roemruchte Bijeenkomst nadat Jansen was weggejaagd?

Tegen de herfst waren de dieren vermoeid, maar tevreden. Zij hadden een zwaar jaar achter de rug en na de verkoop van een deel van het hooi en de tarwe waren de voedselvoorraden voor de winter weliswaar niet al te overvloedig, maar de windmolen maakte alles goed. Hij was nu bijna half klaar. Na de oogst kwam er een periode van droog en helder weer, en de dieren zwoegden harder dan ooit omdat zij het de moeite waard vonden de gehele dag met steenblokken rond te sjouwen wanneer zij daarmee de muren een paar decimeter hoger konden optrekken (…)

November kwam in het land met woedende zuidwestenwinden. De bouw moest worden stopgezet omdat het te nat was om cement te maken. Ten slotte brak er een nacht aan waarin de storm zo hevig was dat de gebouwen op hun grondvesten schudden en een flink aantal pannen van het dak van de schuur waaiden. De kippen werden krijsend van angst wakker omdat zij allemaal hadden gedroomd dat er ergens in de verte een geweer afgeschoten werd. ’s Morgens kwamen de dieren naar buiten en ontdekten dat de vlaggenstok omgewaaid en een olm bij de boomgaard als een radijsje uit de grond gerukt was. En meteen daarop slaakte elke dierenkeel een wanhoopskreet. Een vreselijke aanblik ontvouwde zich voor hun ogen. De windmolen lag in puin.