**DOCENTENHANDLEIDING CHRONOLOGIE-OPDRACHT**

**Historische context: Nederland 1948-2008**

**Tijdsduur: 2-3 lessen**

**Leerlingen kunnen deze opdracht alleen of in duo’s maken.**

**Doel van de opdracht:**

Het doel van deze opdracht is meervoudig:

* Het overzichtelijk maken van de tekst van de historische context.
* Leerlingen laten werken met begrippen als oorzaak, gevolg en standplaatsgebondenheid.
* Leerlingen inzicht geven in hoe politieke, economische en culturele ontwikkelingen met elkaar verband houden.
* Leerlingen laten oefenen met het interpreteren van bronnen.
* Leerlingen laten oefenen met het leggen van verbanden tussen bronnen en kenmerkende aspecten en de teksten van de historische context.

**Nodig:**

Op papier:

* Print de lege tijdlijn op A3 formaat
* Print de vragen op A4
* Print de bronnen

Online:

* Excelsheet met lege tijdlijn en begrippen
* Worddocument met vragen
* PDF met bronnen

**Uitleg:**

Deze opdracht is te maken om de voorkennis van leerlingen te activeren of als herhaling. Hij kan ook in stukken gehakt worden en over meerdere lessen worden verdeeld. In totaal (inclusief bespreken) zal de opdracht 2-3 lessen in beslag nemen.

De leerlingen gaan alleen of in duo’s aan de slag met het invullen van een chronologie van HC Nederland 1948-2008. De chronologie bestaat uit vier tijdbalken: een voor economie, politiek, verzorgingsstaat en cultuur. Het idee is dat leerlingen zelf de jaartallen moeten zoeken, ordenen in indelen bij economie/politiek of cultuur. Zo zien ze dat sommige gebeurtenissen op meerdere vlakken spelen en moeten ze zelf een keuze maken waar ze de gebeurtenis bij vinden passen.

Als de leerlingen de gebeurtenissen en begrippen hebben ingevuld hebben ze een overzicht van de ontwikkelingen op economisch, politiek en cultureel vlak. Aan de hand van deze gegevens gaan ze een aantal inzichtvragen beantwoorden. Het doel van deze vragen is het koppelen van de tekst van de historische context aan de Kenmerkende Aspecten, begrippen en bronnen en het leggen van verbanden tussen de deelvragen.

**Nabespreken/nakijken:**

De antwoorden op de vragen staan onderaan dit document en in de ingevulde tijdlijn. Je kunt de opdracht klassikaal bespreken of leerlingen hun antwoorden met elkaar laten vergelijken.

**Ronde 1 (20 minuten) (reproductie/toepassen)**

In de eerste ronde ga je de tijdbalken invullen op het bijgevoegde blad. Dat doe je door vraag 1 t/m 6 te beantwoorden.

1. Zoek bij de onderstaande gebeurtenissen een jaartal en schrijf het erbij.

* Marshallhulp
* Moord Theo van Gogh
* Vondst aardgas NL
* Eerste gastarbeiders
* Kredietcrisis
* Oliecrisis
* Val Berlijnse Muur
* Aanslag Twin Towers
* Einde Koude Oorlog
* Invoering homohuwelijk
* Verdrag van Maastricht
* Invoering AOW
* Getrouwde vrouwen handelingsbekwaam
* Gedoogbeleid softdrugs
* Moord Pim Fortuyn
* Dolle Mina
* Oprichting Europese Unie
* Cubacrisis
* Invoering euro
* Val Srebrenica
* Oprichting NAVO

1. Zet het begrip met jaartal op de juiste plaats in de tijdlijn: kies of je het onder economie, cultuur of politiek plaatst. Je zult zien dat sommige begrippen op meerdere plaatsen kunnen staan. Kies de plek die voor jou het meest logisch is.
2. Teken in de balk ‘economie’ pijlen die aangeven wanneer de economie groeit en wanneer hij krimpt (groei = groen, krimp = rood).

Excel: selecteer de balk ‘economie’ en klik op menu ‘invoegen’ > vorm > kies pijl.

1. Teken in de balk ‘verzorgingsstaat’ een lijn bij het jaar waarop jij denkt dat de verzorgingsstaat wordt afgebouwd (zie de tekst). Schrijf op de juiste plaats in de balk (links of rechts van de lijn):
   1. Opbouw verzorgingsstaat
   2. Afbouw verzorgingsstaat
2. Vul in de balk ‘politiek’ de Koude Oorlog en de Vietnamoorlog in, in de juiste blauwe balk.
3. Onder de balk ‘cultuur’ staan blokken met jaren ’50 t/m jaren ‘90. Vul onderstaande jongerenculturen bij het juiste decennium in:
   1. Gabber/rap
   2. Hippies
   3. Nozems
   4. Punk/kraker
   5. Provo

**Ronde 2 (5 minuten) (reproductie)**

1. Plaats de begrippen uit onderstaande lijst bij de juiste deelvraag (onder de tijdbalk).
   1. Poldermodel
   2. Globalisering
   3. Emancipatie
   4. Consumptiemaatschappij
   5. Dekolonisatie
   6. Europese eenwording
   7. Individualisering
   8. Ontzuiling
   9. Multiculturele samenleving
   10. Polarisatie
   11. Privatisering
   12. Jongerencultuur
   13. Toenemende welvaart

**Ronde 3 (10 minuten) (inzicht)**

1. Je hebt nu een overzicht van de economische, politieke en culturele gebeurtenissen uit de periode 1948 tot 2008. Noem twee gebeurtenissen die je op de tijdbalk moest invullen die bij meerdere tijdbalken pasten en schrijf op waar je die uiteindelijk hebt neergezet. Leg per gebeurtenis uit waarom je die keuze hebt gemaakt.

Gebeurtenis 1:

Past bij: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en bij: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Neergezet bij: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Omdat: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gebeurtenis 2:

Past bij: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en bij: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Neergezet bij: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Omdat: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vergelijk de balk ‘economie’ met de balk ‘verzorgingsstaat’. Wat valt je op?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vergelijk de balk ‘economie’ met de balk ‘politiek’. Wat valt je op?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Je hebt in de balk ‘cultuur’ de jongerenculturen bij een decennium ingevuld. Vergelijk nu de balk ‘politiek’ met de jongerenculturen en schrijf per jongerencultuur beknopt op wat voor hen belangrijk was. Gebruik bij het beantwoorden van deze vraag indien nodig de tekst van de Historische Context.

Jaren ’50:  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jaren ’60: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jaren ’70:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jaren ’80:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jaren ’90:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Leg aan de hand van je antwoorden bij vraag 4 uit wat standplaatsgebondenheid is. Gebruik in je antwoord voorbeelden uit vraag 4.

**Ronde 4 (15 minuten) (inzicht)**

Pak het blad met de bronnen erbij. Bekijk en lees de bronnen goed.

1. Koppel de beeldbronnen aan een tekstbron. Noteer hieronder de letter van de tekstbron bij de goede afbeelding.

Afbeelding 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Afbeelding 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Afbeelding 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lees bron A en bekijk de afbeelding die je erbij hebt gekozen. In de tekst wordt gezegd dat economische zelfstandigheid van vrouwen te maken heeft met dat het huishouden ‘een fluitje van een cent is geworden’. Leg uit wat het een met het ander te maken heeft en gebruik in je uitleg voorbeelden uit beide bronnen.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lees bron B en bekijk de afbeelding die je erbij hebt gekozen.
2. Bij welk kenmerkend aspect passen deze bronnen het beste?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Licht je antwoord toe en gebruik beide bronnen in je antwoord.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lees bron C en bekijk de afbeelding die je erbij hebt gekozen.
2. Bij welke gebeurtenis op de tijdlijn passen de bronnen het beste?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Leg uit waarom je deze twee bronnen hebt gecombineerd. Gebruik beide bronnen in je antwoord.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Antwoorden**

De antwoorden zijn een benadering van het juiste antwoord.

**Ronde 1**

1.

* Marshallhulp (1947)
* Moord Theo van Gogh (2004)
* Vondst aardgas NL (1959)
* Eerste gastarbeiders (1964)
* Kredietcrisis (2008)
* Oliecrisis (1973)
* Val Berlijnse Muur (1989)
* Aanslag Twin Towers (2001)
* Einde Koude Oorlog (1991)
* Invoering homohuwelijk (2001)
* Verdrag van Maastricht (1992)
* Invoering AOW (1957)
* Getrouwde vrouwen handelingsbekwaam (1956)
* Gedoogbeleid softdrugs (1991)
* Moord Pim Fortuyn (2002)
* Dolle Mina (1969)
* Oprichting Europese Unie (1993)
* Cubacrisis (1962)
* Invoering euro (2002)
* Val Srebrenica (1995)
* Oprichting NAVO (1949)

Zie voor de antwoorden vraag 2 t/m 6 het ingevulde werkblad met de tijdbalken.

**Ronde 2**

Zie voor de antwoorden van ronde 2 het ingevulde werkblad met de tijdbalken.

**Ronde 3**

1. De bedoeling van deze vraag en de opdracht in het geheel is dat leerlingen zien dat de politieke, economische en culturele gebeurtenissen met elkaar samenhangen. De antwoorden van leerlingen kunnen dan ook verschillen, het gaat om hun uitleg.
2. Economische groei leidde tot mogelijkheid verzorgingsstaat. Economische krimp luidde (en politieke kleur) tot afbouw verzorgingsstaat.
3. Politieke gebeurtenissen leidden tot economische groei en krimp en andersom. Goed te zien dat einde Koude Oorlog leidde tot Europese eenwording en economische groei bijvoorbeeld.
4. Jaren ’50: verzuiling/oudere generatie/oude normen en waarden  
   Jaren ’60: consumptiemaatschappij

Jaren ’70: consumptiemaatschappij/Vietnamoorlog

Jaren ’80: woningnood/bestaande orde

Jaren ’90: gabber: apolitiek, rap: racisme

1. Standplaatsgebondenheid betekent dat het uitmaakt in welke tijd je leeft en hoe oud je bent/in welke positie je zit voor je beeld op de wereld. Jongeren hebben de jaren ’50 bijvoorbeeld heel anders beleefd dan de oudere generaties: jongeren verzetten zich tegen de verzuiling die de oudere generaties juist heel veel had gebracht.

Ander antwoord in die trant.

**Ronde 4**

1. Afbeelding 1: A

Afbeelding 2: C

Afbeelding 3: B

1. Huishouden minder tijdrovend door technologische ontwikkelingen. Afbeelidng: Dolle mina’s die strijden voor meer emancipatie (op de foto voor recht op abortus), dus gelijkheid. Doordat vrouwen meer tijd hebben om te werken en er steeds meer gelijkheid komt, wordt het voor vrouwen makkelijker om financieel zelfstandig te zijn.
2. a. bij KA 48 (toenemende welvaart)

b. Beide bronnen gaan over toenemende welvaart (huishoudelijke apparaten, mobiliteit, auto’s).

1. a. Bij de invoering van de AOW.
2. In de tekst gaat het over sociale wetgeving. In de afbeelding zie je Lubbers die symbool staat voor de afbraak van de verzorgingsstaat door privatiseringen.

**Bronvermelding – ronde 4**

Afbeelding 1: Baas in eigen buik, actie van de Dolle Mina’s in 1970 om aandacht te vragen voor abortus. Foto: Jaap Herschel, Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/’t Sticht (<https://atria.nl/tag/baas-in-eigen-buik/>)

Afbeelding 2: Tom Jansen voor Trouw (december 1982), Lubbers als uitbuiter van het volk. <https://www.geschiedenis.nl/nieuws/artikel/563/ruud-lubbers>

Afbeelding 3: lege snelwegen in 1960, foto door Ad Windig/MAI, uit: A. van Bergen, Gouden jaren (Meppel 2014), 146.

Tekstbronnen komen alle drie uit *Gouden jaren* van Annegreet van Bergen (Meppel 2014)