|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Opdracht: een leven in de Verenigde Staten tijdens de Grote Depressie

*Waarom deze opdracht? Door het schrijven over een historisch figuur kan je proberen om jezelf in te leven in een andere tijdsperiode en in andere mensen. Dit is een belangrijke vaardigheid om te leren hoe jij je verhoudt tot de geschiedenis: hoe denken jij en je klasgenoten dat het leven vroeger was? Wat zeggen mensen daar zelf over? De doelen zijn om je te oriënteren op deze tijd en om je te beseffen hoe het verleden verschilt van nu.*

Je vindt een verzameling verhalen over de Grote Depressie uit de jaren ’30 in de Verenigde Staten. Kies één van de drie volgende waargebeurde perspectieven en vul het aan met een dagboekfragment:

1. Je bent meneer Bridgeforth die in een redelijk rijke buurt woont (Bronzeville in Chicago), met buren als Louis Armstrong (jazzmuzikant) en Ida B. Wells (redactrice). Je hebt een prestigieuze opleiding tot scheikundige gedaan, maar je kan geen baan vinden door de economische depressie. Daardoor heb je geen inkomen meer. Schrijf een dagboekfragment over hoe de wijk om je heen veranderd is, hoe je je over jezelf voelt en wat voor keuzes je moet maken.
2. Je bent een kind genaamd Henry Martinez en je leeft in een Mexicaanse buurt in Chicago. Je hebt 12 broers en zussen en samen met je ouders woon je in een klein appartement waarin de badkamer (zonder douche of bad) gedeeld wordt met andere appartementen. Op straat ligt overal afval. In de winter wordt het kouder en moet je samen met je broers en zussen op de grond liggen en elkaar knuffelen om warm te blijven. Op een gegeven moment krijgen gezinsleden tuberculose (een infectieziekte die vaak invloed heeft op je longen). Schrijf een dagboekfragment over hoe je dagelijks leven eruit ziet, wat je verwacht dat je in de toekomst gaat doen en hoe je met je buren omgaat
3. Je bent een meisje genaamd Giggi Besic Cortese en in het huis van je ouders wonen huurders bij jullie in, waaronder een man genaamd John Vuk. Samen met John ga je elke zondag naar optredens van Shirley Temple (actrice). Daar leefde je de hele week naartoe. Om je heen (gezin en buurt) waren er mensen die elkaar hielpen wanneer en hoe ze maar konden. Schrijf een dagboekfragment waarin je beschrijft of je de mensen om je heen kan vertrouwen, wat je gedachtes zijn over jezelf en over je toekomst en hoe je denkt dat het leven van John Vuk is.

Lees je boek door en kijk op internet voor inspiratie. Neem even de tijd om na te denken met wat voor zaken je allemaal rekening moet houden: hoe verschilt deze tijd van de onze en hoe is het om in de Verenigde Staten te leven. Probeer daarna je gedachten op het papier op de achterkant te zetten: een half A4’tje is prima, maar als er meer in je opkomt mag dat ook.

**Mogelijkheden voor nabespreking (voor docent):**

* **Klassikaal stukjes voorlezen**
* **Op één groot vel alle verhalen plakken**
* **Klassikaal nabespreken wat er moeilijk is aan je inleven en waar je dan mee bezig bent**

Bron: “Survivors Of The Great Depression Tell Their Stories”, NPR, 27 november 2008.