**Handleiding mysterie Trijntje** Titel:
Wie is Trijntje?

Onderwerp:
Jagers en verzamelaars en Trijntje.
Activiteit:
Een mysterie die het verhaal/leven van Trijntje bespreekt. Aan de hand van deze opdracht zijn de leerlingen bezig met de jagers en verzamelaars en vooral de debatten die er op dit moment over deze onderwerp zijn, namelijk over de huidskleur en de rol van de vrouw. Daarnaast proberen leerlingen zich te verplaatsen in die tijd, meerdere perspectieven te zoeken en kritisch na te denken over deze tijd.

Tijdsduur:
30 minuten bezig met de opdracht en ongeveer 20 minuten nabespreking.
De nabespreking kan mogelijk langer duren of korter. Dit wordt bepaald door de feedback en opmerkingen van de leerlingen maar ook wat de docent in gedachten heeft om te bespreken.
Doelen:
1. De leerlingen leren dat er meerdere perspectieven zijn op de tijdsperiode jagers en verzamelaars.

2. De leerlingen creëren een kritische houding en kritische blik ten aanzien van de bestaande kennis over jagers en verzamelaars.

3. De leerlingen kunnen het onderscheid maken tussen primaire en secundaire bronnen.
4. De leerlingen breiden hun kennis over de jagers en verzamelaars verder uit, vooral hun kennis over Trijntje.
Beginsituatie:
De leerlingen hebben het tijdvak behandeld. Ze hebben dus een basiskennis over jagers en verzamelaars, met name hoe het in de leerboeken is omschreven en besproken wordt. Ze moeten weten wanneer deze periode was, hoe het leven voor de mensen in die tijd was, dat er geen schrift was en welke bronnen de informatie over die tijd geven.Voorbereiding:
Voor de docent is het van belang om ervoor te zorgen dat de beginsituatie is behaald. Daarnaast is het voor deze opdracht belangrijk dat de docent weet wat de opdracht is en wat de doelen zijn die bereikt moeten worden. De nabespreking moet vooral voorbereid worden.

Ook moet de docent de vragen/onderdeelbladen en het bronnenblad geprint hebben. Daarnaast moet het filmpje en de andere afbeeldingen klaar staan op een (digi)bord om te tonen aan de leerlingen. De PowerPoint kan daarvoor gebruikt worden omdat alle gegevens zich daarin bevinden.

Instructie:
Het is van belang om de opdracht goed toe te lichten en de onderdelen stap voor stap te behandelen in de les. Dit geeft structuur aan de docent en de leerlingen. Het onderdeel uitvoering van deze handleiding geeft stapsgewijs aan hoe de les gegeven kan worden.
 *Wat gaat de leerlingen doen?*De leerlingen gaan antwoord geven op de vraag wie Trijntje is. Aan de hand van bronnen leren de leerlingen meer over de tijd. Wat ze vooral leren is meer en andere kennis over deze tijdsperiode. Daarmee gaan ze de kennis die ze bezitten over die tijd en die er op dit moment bestaat, kritisch bekijken en mogelijk andere beelden over deze tijdsperiode vormen.
 *Waarom doen de leerlingen deze opdracht?*1. Leerlingen oefenen verschillende vaardigheden; kritisch brongebruik, inzien van meerdere perspectieven en antwoorden formuleren.
2. Leerlingen oefenen met samenwerken, naar de meningen van anderen te luisteren en daarvan te leren.3. Leerlingen krijgen op een andere manier informatie over dit tijdvak.
 *Hoe gaan de leerlingen deze opdracht doen?*
1. In tweetallen gaan ze aan de slag met het mysterie
2. Om de aantal minuten gaan ze aan de slag met enkele onderdelen. Verschillend bronmateriaal wordt voor de opdracht gebruikt.
3. De bevindingen, meningen en antwoorden van de leerlingen worden op het vragenblad genoteerd.
4. Aan het einde van alle onderdelen worden alle antwoorden, bevindingen en meningen van de leerlingen besproken. De docent zorgt ervoor dat deze nabespreking goed verloopt en hoe deze in elkaar zit.Uitvoering:
Docent geeft aan dat de leerlingen deze les aan de slag gaan met een mysterie. De docent maakt tweetallen, eventueel drietallen als dit moet en benoemt de leerdoelen voor de les/opdracht (toon ze op het bord).
Vervolgens gaan de leerlingen in deze tweetallen/drietallen werken aan de opdracht. Bij elk onderdeel hoort een nieuw onderdeelblad. Alle bladen worden uitgedeeld maar de docent geeft aan welk blad wanneer gepakt/gebruikt wordt. De docent behoudt de orde en kan vragen van de leerlingen beantwoorden.

I: 10 minuten
De leerlingen geven antwoord op de vragen op het antwoordenblad nadat gezamenlijk de tekst over Trijntje is gelezen en het filmpje is bekeken.

II: 5 minuten
De leerlingen gaan aan de slag met het onderdeel II vragenblad. Ze lezen de vragen en gaan het bronnenblad bekijken om antwoord te kunnen geven op de vragen. De docent loopt rond en gaat korte gesprekken met de leerlingen aan over hun bevindingen.

III: 5 minuten
De docent toont de afbeelding (reconstructie e.d. van Trijntje) op een (digi)bord. De leerlingen gaan aan de slag met het derde onderdeelvragenblad, wat de docent aangeeft, en het bronnenblad. Ook wordt de eigen kennis gebruikt.

IV: 5 minuten
Het laatste onderdeel en de start van de nabespreking begint. De leerlingen gaan eerst met behulp van hun eigen antwoorden en (nieuwe) kennis de vragen beantwoorden van het onderdeel IV vragenblad. De docent geeft aan dat het laatste blad gemaakt gaat worden. De antwoorden worden besproken in de groepjes. De docent loopt rond en gaat eventueel het gesprek aan met de leerlingen. De nabespreking gaat vervolgens gestart worden.Nabespreking:
De nabespreking is van groot belang. Dit kan en moet niet worden overgeslagen aangezien op die manier een conclusie kan worden gegeven samen met de leerlingen. Het is aan de docent om inhoudelijk te kiezen wat er behandeld moet worden. Deze keuzes moet de docent voor de les duidelijk hebben. In ieder geval moet het debat over kritisch naar de feiten kijken, de huidskleur en rol van de vrouw tijdens de jagers en verzamelaars benoemd worden.

De nabespreking zit als volgt in elkaar:
1. De docent vraagt wat de leerlingen vonden van de opdracht.
2. De vragenbladen kunnen worden behandeld; enkele vragen van deze bladen kunnen door docent worden genoemd. De docent vraagt om de antwoorden aan de leerlingen.
3. De hoofdvraag van de opdracht wordt als laatste benoemd en een discussie wordt gestart; wat deed Trijntje in haar leven en hoe zag ze eruit? En waar baseren de leerlingen hun antwoorden op?
4. Afronding van de opdracht en benoemen van het belang van het kritisch zijn over kennis en deze tijdsperiode. Aan de docent om te bepalen hoe dit verloopt en wat er precies besproken wordt.
5. Eventueel korte uitleg over Trijntje geven en de leerdoelen herhalen

Voorbeeldvragen die gesteld kunnen worden tijdens de nabespreking:
- Wie was Trijntje? Wat deed zijn? En welke perspectieven kunnen er zijn?
- Wat betekende deze perspectieven voor kennis en Geschiedenis?
- Wat is belangrijk om rekening mee te houden als je meerdere perspectieven bespreekt?

**Mysterie: Wie is Trijntje?** *‘Het is tijd om eten te maken. We pakken de gevangen vis uit de fuik. Boven het vuur gaar ik de vis. Om mij heen rent een hond die een gevangen otter in zijn bek heeft. Die otter is ook heerlijk om te eten, maar dat is voor morgen. Het wordt iets kouder dus ik pak mijn vacht die we gisteren van de pels van de otters hebben gemaakt. Ik krijg het veel warmer. De kinderen spelen om mij heen met de hond en ze kunnen allemaal niet wachten tot ze kunnen eten.’* Trijntje is druk met de bereiding van het eten zoals je kan lezen. Maar wie is deze persoon, wanneer leefde zij en wat deed zij in die tijd?Wat ga je doen:- Vorm een tweetal.
*-* Je hebt twee documenten: een bronnenblad en een vragenblad die je door de opdracht heen leidt. Op sommige momenten krijg je van de docent een nieuw vragenblad. Bewaar al de vragenbladen goed en zet je naam op elk blad!
- Schrijf je antwoorden kort en bondig op het vragenblad. We gaan dit na de opdracht namelijk bespreken.
- In totaal ben je ongeveer 30 minuten bezig met deze opdracht.
- Als je vragen hebt, stel ze aan de docent.

I: Oriënteren en de omgeving

- Wat weet jij aan de hand van de introductietekst en het filmpje over Trijntje?

- In welke tijd leefde Trijntje en waarom denk je dat?

- Welke invloed had het klimaat en de omgeving op het leven van Trijntje? Leg uit.

II: Wat deed Trijntje?

Bekijk je bronnenblad en ga aan de slag met de vragen op dit vragenblad.

- Welke bronnen tonen iets over wat Trijntje deed in haar leven?

1.

2.

3.

4.

- Welke twee perspectieven bestaan er over de rol van de vrouw in de tijd van de jagers en verzamelaars? Noem de twee perspectieven en leg ze uit.

1.

2.

- Wat denk je dat Trijntje in haar leven heeft gedaan? Welke bronnen tonen dat aan en waarom?

III: Het uiterlijk

Bekijk de foto op het bord. Ga aan de slag met de vragen en bekijk daarvoor de bronnen op jouw bronnenblad.

- Omschrijf hoe Trijntje er uit ziet volgens de foto.

- Bekijk en lees je bronnenblad. Klopt de reconstructie van Trijntje (de foto op het bord)? Leg je antwoord uit met behulp van de bronnen op je bronnenblad.

- Waarom wordt Trijntje op de foto op het bord op die manier afgebeeld? Gebruik voor je antwoord eventueel het bronnenblad.

- Wat vind jij ervan dat Trijntje op deze manier wordt afgebeeld?

IV: Conclusie

Aan de hand van je kennis, de bronnen die je hebt gelezen en bekeken, de antwoorden op de vragen en jouw overige ideeën, ga je antwoord geven op de vraag die aan het begin van de opdracht werd gesteld. Je antwoorden hoef je niet te noteren, dit mag wel.

- Wie is Trijntje? (Wanneer leefde ze, hoe leefde ze en met wie leefde ze, etc.)

- Hoe zag Trijntje eruit? (Welke oogkleur, huidskleur, bouw van lichaam, etc.)

- Wat deed Trijntje tijdens haar leven? (Welk ‘beroep’ voerde ze uit, met wie werkte ze samen, etc.)

- Wat is je eerste gedachten/mening over de informatie en deze opdracht?

Je bent aan het einde van opdracht. De docent begint over enkele momenten de nabespreking. Denk na over de opdracht en bekijk al je antwoorden voor de nabespreking.