**Docentenhandleiding | De historische podcast**

Deze praktische opdracht is ontworpen voor een afstudeeronderzoek voor de master Geschiedenis: Educatie en Communicatie. Dit document geeft docenten die ook historische podcasts met hun leerlingen willen maken inzicht in de vakdidactische achtergrond en geeft per uit te voeren stap toelichting. Ter verbetering van de beheersing van vakinhoudelijke- en structuurbegrippen nemen leerlingen in groepjes een historische podcast op.

Leerlingen nomineren ieder een historische held, tijdens de podcast moeten zij hun groepsgenoten overtuigen dat zij de *beste* held hebben genomineerd. De winnende held wordt in het lokaal vereeuwigd. De opdracht bestaat uit vier fasen. Hieronder worden de rollen van de docent en de leerling per stap toegelicht. Het is belangrijk dat leerlingen personages kiezen uit hetzelfde, reeds in de les behandelde, tijdvak!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fasen** | **Leerling/Groep** | **Docent** |
| **1 Redactiewerk** | Leerling stelt individueel script voor bijdrage aan podcast op.Invullen vragenlijst. | Geeft leerlingen inhoudelijke feedback op opgestelde script. |
| **2 Onderlinge afstemming** | Groep levert gezamenlijk draaiboek aan. | Geeft groep feedback op het samengestelde draaiboek. |
| **3 Opname** | Opnemen en monteren. | Ondersteuning tijdens opnames en montage en feedback op gebruik vakinhoudelijke- en structuurbegrippen tijdens de opname.  |
| **4 Reflectie** | Leerling stelt individueel en op eigen ervaring gebaseerd juryrapport op. | Geeft leerlingen inhoudelijke feedback op geschreven juryrapport. |

1. In de **eerste fase** laten zich inspireren en stellen eesn script op. In hun script arceren zij gebruikte vakinhoudelijke- en structuurbegrippen. Zij creëren voor bij elkaar horende begrippen een begrippenstructuurschema (zie *figuur 1* in de opdracht. De begrippen vormen de *talking piece* voor deze nabespreking, dit schema geven goed weer hoe sterk het script van de leerling is en wat er nog verbeterd kan worden.
2. In de **tweede fase** verdiepen leerlingen zich ineens elkaars werk en formuleren zij feedback en historische vragen. De docent geeft feedback (schriftelijk en/of verbaal) op het aangeleverde draaiboek.
3. In **fase drie** nemen leerlingen op en monteren zij het opgenomen materiaal. Er wordt aangeraden leerlingen niet langer dan dertig minuten te laten opnemen, zo blijft er na montage grofweg tien à vijftien minuten over. Als leerlingen niet over de hardware of de vaardigheden bezitten om de podcast te monteren, dan is een onbewerkte opname geen probleem. Een niet-bewerkte opname geeft de docent zelfs een completer beeld over de leerlingen.
4. Tijdens de **vierde fase** stellen leerlingen individueel een juryrapport op. Iedere leerling. Zij doen dit grofweg volgens dezelfde eisen als het opstellen van het script. Aan het eind van de vierde fase reflecteren leerlingen op de mate waarin de opdracht hun beheersing van vakinhoudelijke- en structuurbegrippen heeft verbeterd.