|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Onderdeel** | **O** | **V** | **G** | **U** |
| 1.Keuze canonvensters | Het merendeel van de gekozen vensters is niet, of maar ten dele relevant voor de geschiedenis van de DDR. De meeste vensters hebben een geringe symboolwaarde**4** | Het merendeel van de vensters is relevant voor de geschiedenis van de DDRDe meeste vensters hebben een redelijke symboolwaarde **7** | Het merendeel van de vensters is relevant voor de geschiedenis van de DDR, waarbij originele eigen keuzes gemaakt zijn. De meeste vensters hebben een redelijke symboolwaarde**10** | Het merendeel van de vensters is relevant voor de geschiedenis van de DDR, waarbij originele eigen keuzes gemaakt zijn. De meeste vensters hebben een uitstekende symboolwaarde**15** |
| 2.Uitwerking venster  | Het venster is niet, of maar ten dele relevant voor de geschiedenis van de DDR.Venster wordt niet kloppend uitgelegd en/of de symboolwaarde voor (ontwikkelingen in) de geschiedenis wordt niet uitgelegd.Uitwerking onvolledig of geeft niet de hoofdzaken weer. Er is sprake van veel overbodige informatie.Uit het venster blijkt het gekozen perspectief niet. Er is geen rekening gehouden met standplaatsgebondenheid.**5**  | Het venster is relevant voor de geschiedenis van de DDRVenster wordt redelijk kloppend uitgelegd. Het wordt duidelijk wat de symboolwaarde voor (ontwikkelingen in) de geschiedenis is.Uitwerking is min of meer volledig. Hoofdzaken zijn benoemd. Er wordt wat overbodige informatie gegeven.Uit het venster blijkt het gekozen perspectief. Er is enigszins rekening gehouden met standplaatsgebondenheid. **10** | Het venster is relevant voor de geschiedenis van de DDR en die relevantie wordt goed toegelichtVenster wordt kloppend uitgelegd, er is weinig overbodige informatie en de symboolwaarde voor (ontwikkelingen in) de geschiedenis worden helder geformuleerd uitgelegd.Uitwerking is volledig. Hoofdzaken vormen de kern van het venster. Er is weinig overbodige informatie.Uit het venster blijkt het gekozen perspectief. Er is duidelijk rekening gehouden met standplaatsgebondenheid en hier is op een goede wijze invulling aan gegeven. **16** | Het venster is zeer relevant voor de geschiedenis van de DDR en die relevantie wordt uitstekend toegelicht.Venster wordt kloppend uitgelegd, er is geen overbodige informatie en de symboolwaarde voor (ontwikkelingen in) de geschiedenis worden helder geformuleerd uitgelegd.Uitwerking is zeer volledig. Hoofdzaken vormen de kern van het venster. Er is geen sprake van overbodige informatie.Uit het venster blijkt het gekozen perspectief. Er is veel rekening gehouden met standplaatsgebondenheid, ook op detailniveau en hier is op een uitstekende en creatieve wijze invulling aan gegeven. **20** |
| 3.Toelichting keuzes | Criteria voor keuzes worden niet gegeven of niet onderbouwd. De argumentatie is niet sluitend of bevat veel fouten. Uit de toelichting blijkt het gekozen perspectief niet. Er is geen rekening gehouden met standplaatsgebondenheid.**5** | Criteria voor keuzes worden gegeven. De argumentatie sluitend en is voor het grootste gedeelte kloppend, maar wel oppervlakkig of onvolledig. Er is een redelijke samenhang (Opening en afsluiting sporen met elkaar, middendeel leidt tot afsluiting).Uit de toelichting blijkt het gekozen perspectief. Er is enigszins rekening gehouden met standplaatsgebondenheid.**10** | Criteria voor keuzes worden gegeven en onderbouwdDe argumentatie is kloppend en diepgaander.Alle onderdelen vertonen een goede samenhang (Opening en afsluiting sporen met elkaar, middendeel leidt tot afsluiting), er is weinig overbodige informatie.Uit de toelichting blijkt het gekozen perspectief. Er is duidelijk rekening gehouden met standplaatsgebondenheid en hier is op een goede wijze invulling aan gegeven. **16** | Criteria voor keuzes worden gegeven en goed onderbouwd.De argumentatie is kloppend en diepgaand. Alle onderdelen vertonen een uitstekende samenhang (Opening en afsluiting sporen met elkaar, middendeel leidt tot afsluiting), er is geen overbodige informatie. Uit de toelichting blijkt het gekozen perspectief. Er is veel rekening gehouden met standplaatsgebondenheid, ook op detailniveau en hier is op een uitstekende en creatieve wijze invulling aan gegeven. **20** |
| 4.Taalgebruik | Taalgebruik is niet helder, er is sprake van redelijk wat taal- en spelfouten, taalgebruik is weinig consistent. **3** | Taalgebruik is tamelijk helder, vertoont slechts weinig taal- en spelfouten, eingszins eigen stijl van de leerling, redelijke zinsbouw. **6** | Taalgebruik is helder, vertoont vrijwel geen taal- en spelfouten, eigen stijl van de leerling, goede zinsbouw.**8** | Taalgebruik is helder en fraai, vertoont geen taal- en spelfouten, fraaie eigen stijl van de leerling, goede zinsbouw.**10** |
| 5.Verzorging | Een of meer onderdelen ontbreken, zijn slordig of niet functioneel. **0** | Alle onderdelen zijn aanwezig en functioneel.**2** | Alle onderdelen zijn aanwezig en functioneel. De canon en het venster zijn aansprekend vormgegeven**4** | Alle onderdelen zijn aanwezig en functioneel. De canon en het venster zijn aansprekend en origineel vormgegeven**5** |
| **Maximumscore: 70 punten** | Cijfer = punten /70\*9+1  |