

Naam.....

Hand-out modern imperialisme

Maak aantekeningen tijdens de uitleg

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....(te weinig ruimte? gebruik achterkant)

Opdracht Eens of Anders

Ik heb de kaart van persoon:

Nadat je alle verschillende meningen hebt gehoord-> Vul in welke mening over de Gouden Koets het beste bij jou past. Kies de mening van één van de personenkaarten of bedenk zelf wat jouw mening is. Gebruik het begrip modern imperialisme in je antwoord.

O Ik sluit mij aan bij de volgende persoon
want: reden 1

.....

.....

.....

Of

O Ik heb zelf deze mening over de betekenis van de Gouden Koets:

.....

.....

.....

want: reden 1

reden 2

.....

.....

Persoon 1

1897

Leendert Mens (1843–1901)

Beroep: vishandelaar, kroegbaas

Woonplaats: Amsterdam, Willemstraat

Politiek-maatschappelijke stroming: conservatisme

Houdt van: het koningshuis, traditie

Haat: socialisten

Houding tegenover de Gouden Koets:

Mijn vader heeft ervoor gezorgd dat de Willemstraat naar koning Willem I werd vernoemd. Ik sta altijd klaar om de eer van Oranje te verdedigen tegen socialisten die de monarchie bespotten. In 1887 verkochten socialistische boekwinkels in Amsterdam een schandelijk boekje waarin koning Willem III 'koning Gorilla' werd genoemd. Toen heb ik oranje kleren aangetrokken, de ruiten van die winkels ingegooid en geroepen 'Hop, hop, hop, hang de socialisten op!'. Dat zal ze leren.

Ik zit bij de Oranjevriendenkring. Wij hebben besloten om geld op te halen bij het Amsterdamse volk zodat wij een Gouden Koets kunnen laten maken. Die geven wij cadeau aan Wilhelmina als zij tot koningin wordt gekroond. We weten nog niet hoe de koets er precies uit komt te zien maar hij moet de macht en trots van het huis van Oranje, de stad Amsterdam en het Koninkrijk der Nederlanden uitbeelden. Mijn kinderen gaan langs de deuren in Amsterdam om geld in te zamelen voor de koets.

 Serie **B** Nummer **07444**

VEREENIGING VAN HET AMSTERDAMSCH VOLK TOT HET
AANBIEDEN VAN EEN HULDEBLIJK
AAN H. M. KONINGIN WILHELMINA.

BEWIJS VAN EENE BIJDRAGE GROOT
Vijf en twintig Cents.

tot het Huldeblijk van het
Amsterdamsche Volk
aan hare Majesteit Koningin Wilhelmina
aan te bieden volgens bevestigde Hooge Toestemming.

Amsterdam, 15 November 1896
Gedeelegdeerden van bovenaangehoorde Vereeniging

C. Maas Secretaris *A. Ruy* Secretaris
Q. Fisher *P. Kist*
z. Penningmeester. z. Penningmeester

De houder of houdster van dit bewijs heeft het recht
1° Eenmaal hetzij het model van de Gouden Koets hetzij de Koets zelve te bezichtigen, wanneer die gereed is, en op de daarvoor vast te stellen dagen en uren
2° Zij of haar Naam en Woonplaats aan de keerszijde dezes te vermelden, ten einde die te zien opgenomen in het Gedenkboek dat bij het Huldeblijk aan H. M. zal worden aangeboden.

De Gouden Koets is ontworpen en wordt vervaardigd in de Rijtuigfabriek vj Gebroeders Spyker te Amsterdam
en alle onderdeelen zullen door Amsterdamsche Werklieden worden gemaakt.

Dit betaalbewijs kregen Amsterdammers als zij geld doneerden voor de bouw van de Gouden Koets. De kinderen van Leendert Mens gingen hiermee langs de deuren.

Persoon 2

1897

Louis Hermans (1861–1943)

Beroep: Schrijver bij het socialistische blad *Recht voor allen*

Woonplaats: Amsterdam

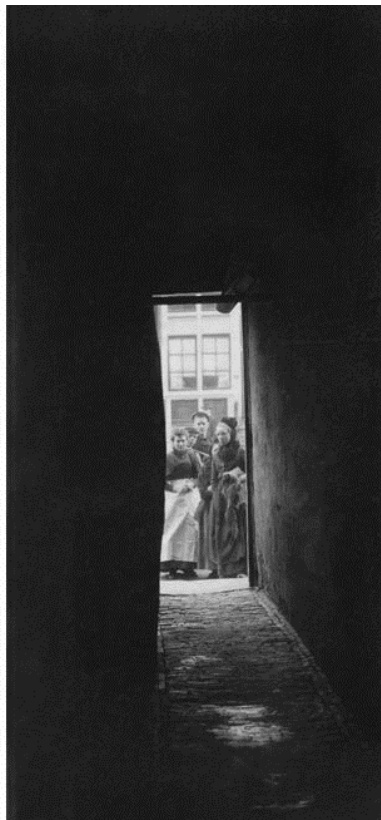
Politiek-maatschappelijke stroming: socialisme

Houdt van: gelijkheid en solidariteit (elkaar steunen)

Haat: religie, het koningshuis, militarisme (legers en oorlog) en uitbuiting van de armen

Houding tegenover de Gouden Koets:

In een stad met te veel honger, te veel werkloosheid, te veel gebrek aan onderdak, te veel ellende, is het niet fatsoenlijk om geld in te zamelen om gouden prullen te kopen. Ik ben bang dat arbeiders onder druk worden gezet om 25 gulden te doneren voor de Gouden Koets. Voor ongeschoolde arbeiders is dat veel geld want zij krijgen maar 1 gulden voor een lange dag hard werken. En dat terwijl Wilhelmina al meer dan 100 koetsen heeft! Emma en Wilhelmina zijn dure juffrouwen wiens gouden linten en zijden jurken door de werkmans worden betaald. Net als de knuppels waarmee het volk uiteengeslagen wordt als het ontevreden is met de levenswijze van deze koninklijke nietsnutten. Overal worden feestcommissies opgericht om de sloppenwijken te versieren voor de kroning van de koningin. Op deze manier wordt gespot met de armoede van het volk.



Amsterdamse krottenwijk in 1897. Deze mensen geld aftroggelen voor een Gouden Koets is groot onrecht!

Persoon 3

6 september 1948

Vrouw die net de Tweede Wereldoorlog heeft meegemaakt

Beroep: waarschijnlijk huisvrouw (dat waren de meeste vrouwen van middelbare leeftijd in 1948)

Woonplaats: ergens in Nederland

Politiek-maatschappelijke stroming: waarschijnlijk confessionalisme

Houdt van: vrijheid en de koninklijke familie

Haat: De Duitse nazi's die tijdens de Tweede Wereldoorlog Nederland bezetten

Houding tegenover de Gouden Koets:

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was koningin Wilhelmina een symbool van verzet. Ik luisterde tijdens de Duitse bezetting stiekem naar de speeches van Wilhelmina op Radio Oranje. Nu we eindelijk vrij zijn, heb ik zin in een feestje. De kroning van koningin Juliana is daar een mooie gelegenheid voor. Als de Gouden Koets straks langskomt, juich ik niet alleen voor Juliana maar ook voor vrijheid en democratie in Nederland!



Oranjefans verzamelen zich op 6 september 1948 vanaf middernacht op de Dam in Amsterdam om de beste plaatsen te bemachtigen. Zij willen koningin Juliana zien als zij langskomt in de Gouden Koets.

Persoon 4

16 september 2011

Barryl Biekman (1950-nu)

Beroep: politica en mensenrechtenactivist

Woonplaats: eerst Paramaribo, daarna Nederland

Politiek-maatschappelijke stroming: links-liberaal (D66)

Houdt van: vrijheid en rechtvaardigheid

Haat: racisme, onrecht en onderdrukking

Houding tegenover de Gouden Koets:

De Gouden Koets werd gemaakt na de afschaffing van de slavernij. Maar je ziet nog steeds de koloniale *mindset* uit de tijd van de slavernij op de Koets. Veel mensen wisten niet dat deze schilderijen op de Gouden Koets staan. Er staan dingen op die in 2001 tot misdaad tegen de mensheid zijn verklaard. Je wilt toch niet dat de koningin daarin rijdt? Er moet een museum Nationaal Slavernijverleden komen en daar moet de koets in komen te staan. Je moet onderzoek doen naar het koloniale verleden zodat het geschiedenisonderwijs minder eurocentrisch wordt.* Je moet de geschiedenis vanuit meerdere perspectieven vertellen.

* In 2011 zagen geschiedenisboeken op middelbare scholen er nog anders uit. Dat kolonialisme, slavernij en modern imperialisme nu beter worden uitgelegd in schoolboeken komt mede door mensen zoals Barryl Biekman.



Barryl Biekman legt op 16 september 2011 in de talkshow van Pauw en Witteman uit waarom de afbeeldingen op de Gouden Koets een probleem zijn. De mannen begrijpen niet altijd de moeilijke woorden die mevrouw Biekman gebruikt, nemen haar niet heel serieus en maken grappen over de Gouden Koets.

Persoon 5

8 september 2020

Martin Bos

Beroep: Statenlid Zeeland en Gemeenteraadslid Middelburg

Woonplaats: Middelburg

Politiek-maatschappelijke stroming: conservatief (Forum voor Democratie)

Houdt van: traditie

Haat: coronaregels en mensen die de Nederlandse cultuur willen veranderen

Houding tegenover de Gouden Koets:



Martin Bos

Nog drie personen op twitter:

Edwin

Ik vind het eigenlijk een beetje zwichten voor terreur dit. Ik ben tegen racisme uiteraard maar daar heeft de Gouden Koets niets mee te maken.

Jeffrey

En daar gaat opnieuw een traditie die gekoppeld is aan het koloniale verleden, waarom mag er niet gerefereerd worden naar wat ons land heeft groot gemaakt? Waarom moet het allemaal maar weggestopt worden (in een museum). Waar gaat het heen..

Maurice

Dus eerst gaan ze hem restaureren en dan moet ie in een museum komen te staan, om vervolgens te verdwijnen (vervolgstap), omdat sommige tere zielezjes er niet tegen kunnen. Wat een geldverspilling weer...

*voor leerlingen die geïnteresseerd zijn in de geschiedenis van de bamischijf
<https://www.vice.com/nl/article/jgx3qx/bamischijf-geschiedenis-koloniaal-verleden>