

Bronanalyse

Titel: Imperial Federation Map of the World
Maker: Walter Crane
Datum: 1886

Doel van de kaart is om te laten zien hoe machtig het Britse Rijk is en om de publieke opinie te beïnvloeden. De kaart is dus met een ander dan geografisch doel gemaakt. De kaart is uitgebracht ter ere van (en als souvenir) voor de *Colonial and Indian Exhibition* in 1886. Het was een supplement (bijlage) bij de Britse krant *The Graphic*.

Bovenaan de kaart staan de woorden *freedom* (vrijheid), *fraternity* (broederschap) en *federation* (verbond), met daartussen duiven met een olijftak in snavel als symbool van vrede. Op de kaart zijn in het **roze** alle territoriale gebieden van het Britse Rijk aangegeven. Je ziet dat de gekoloniseerde gebieden gedetailleerd worden weergegeven, dus met namen van landen, steden, eilanden terwijl de rest van de wereld 'gewoon' leeg is gelaten.

Tussen Groot-Brittannië en de koloniën staan handelsroutes aangegeven. Als je inzoomt op het schilderij ([via deze link](#)) staat er per gekoloniseerd land economische informatie (over de populatie, handel, import en export). Overall op de kaart staan verwijzingen naar de rijkdom van het Britse Rijk zowel in producten (thee, bont, etenswaren, ivoor etc) als in alle flora, fauna en mensen (bijv. *native american*) die tot het rijk 'behoren'. Je ziet de koloniale macht ook afgebeeld door de militairen en kolonisten linksonder op het schilderij.

In het midden op de kaart zit Britannia met haar drietand en schild op de wereldbol die gedragen wordt door de Griekse god Atlas. Op zijn borst staat *human labour* (menselijke arbeid), waarop het Britse Rijk is gebouwd. De vrouwen links en rechts van vrouwe Britannia zijn erotisch en exotisch afgebeeld.



De kolonie India wordt afgebeeld door onder andere de olifant en tijger (linksonder), terwijl Australië staat afgebeeld door een kangaroo en schaap (rechtsonder).