

## Opdracht bij de film 1917

3 havo/vwo

Tijd van wereldoorlogen



George MacKay als korporaal William Schofield in *1917* (2019), geregisseerd door Sam Mendes.

Deze opdracht gaat over de film *1917*. Je leert je inleven in soldaten uit de Eerste Wereldoorlog en komt erachter wat hun motieven waren. De opdracht maak je in de les, in een groepje van 3 personen. Je antwoorden zet je in je werklog op Peppels.

### Opdrachten

1. Kijk *1917* vanaf het begin tot minuut 23:00.
2. Het fragment is in één lang shot gefilmd, zonder te knippen tussen verschillende scènes. Wat voor indruk maakt dat op jou? Leg uit waarom de regisseur voor deze manier van filmen kiest. Wat zou hij hiermee willen bereiken?
3. De hoofdpersonen van de film worden op een gevaarlijke missie gestuurd. Leg uit wat hun motieven zijn om daaraan te beginnen.
4. Generaal Erinmore (aan het begin van de missie) en luitenant Leslie (in de kapotgeschoten loopgraaf) kijken heel anders naar de oorlog. Leg uit wat daar een reden voor kan zijn.
5. Je ziet de effecten van een **loopgravenoorlog**. Omschrijf in 150 woorden jullie gedachten bij deze manier van oorlogsvoering.

6. Stel: je bent zelf soldaat en krijgt dezelfde opdracht als de hoofdpersonen in de film. Zou je aan deze missie beginnen? Noem een voor- en een tegenargument.

7. Is *1917* een realistische weergave van de werkelijkheid? Noem een voor- en een tegenargument.

### Verdieping

8. De docent maakt nieuwe drietallen. Bespreek in de nieuwe groepjes je antwoorden op de eerste vragen.