Ranking the Cartoons: Spotprenten over de Cubacrisis

In het kort:

* Werkvorm gebaseerd op ‘Ranking the stars’
* Leerlingen analyseren spotprenten over de Cubacrisis en ordenen die
* 3 varianten (niveau 3MAVO/3HAVO, HAVO bovenbouw, VWO bovenbouw)
* Duur: 1 lesuur

Leerdoelen:

* Leerlingen kunnen spotprenten analyseren aan de hand van de POTVer-methode
* Leerlingen kunnen uitleggen waarom de Cubacrisis en reacties daarop goed passen bij de Koude Oorlog
* Leerlingen kunnen verschillende visies op de Cubacrisis onderbouwen

Beginsituatie:

* Vanaf klas 3
* Koude Oorlog is behandeld
* Cubacrisis is behandeld

Wat:

Waarom:

Hoe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Variant A (3HAVO / 3/4MAVO) | Variant B (bovenbouw HAVO) | Variant C (bovenbouw VWO) |
| **Materiaal**   * Alle prenten 1x geprint * Alle prenten 1x gelamineerd * Per duo een analyseblad (+ een aantal extra) | **Materiaal**   * Alle prenten 3x geprint * Alle prenten 1x gelamineerd * Per duo 2 analysebladen (+ een aantal extra) | **Materiaal**   * Alle prenten 3x geprint * Alle prenten 1x gelamineerd * Per duo 3 analysebladen (+ een aantal extra) * Per viertal een setje prenten in envelop (8 op 1 printen en losknippen) * Per viertal een Ranking the Cartoons-vel (A3) |
| **Op het bord (evt. met foto’s)**  Cubacrisis (1962)  Chroesjtsjov, Kennedy, Castro  POTVer-methode:  1. **Beschrijf** alles: Personen, Objecten (incl. symbolen), Teksten  2. Geef dan een VERklaring: bedoeling van de maker? | **Op het bord (evt. met foto’s)**  Cubacrisis (1962)  Chroesjtsjov, Kennedy, Castro  POTVer: Personen, Objecten, Teksten 🡪 Verklaring | |
| **Instap (5 min.)**  <https://www.youtube.com/watch?v=mig7-3kAE8s> sketch uit *Welkom in de jaren 60* over de Cubacrisis.  Focus op Kennedy en Chroesjtsjov, Castro wordt niet genoemd. De *red line* wordt genoemd als ‘oplosser’ van de crisis. | | |
| **Ronde 1 (15 min.)**   * Laat leerlingen in duo’s één prent kiezen en analyseren. * Stuur bij de keuze op een goede spreiding van meningen. * Geef snelle / sterke duo’s een tweede prent (liefst met een andere mening dan de eerste). | **Ronde 1 (15 min.)**   * Laat leerlingen in duo’s tweeprenten uitkiezen en analyseren. * Stuur bij de keuze op een goede spreiding van meningen. * Geef snelle / sterke duo’s een derde prent. | **Ronde 1 (15 min.)**   * Laat leerlingen in duo’s drie prenten uitkiezen en analyseren. * Stuur bij de keuze op een goede spreiding van meningen. * Geef snelle / sterke duo’s een vierde prent. |
| **Korte tussenbespreking**  Doel: benadrukken dat de analyse kwalitatief beter wordt naarmate meer kennis en details uit de prent gebruikt / verklaard worden. Bv. door één spotprent samen te bespreken. | **Korte tussenbespreking**  Doel: categorisering, zoals: 1. Pro-Russisch/anti-Amerikaans, 2. Neutraal en 3. Pro-Amerikaans/anti-Russisch. Bv. door drie prenten te bespreken. | **Korte tussenbespreking**  Doel: genuanceerde categorisering, zoals:  1a. Pro-Russisch, 1b. Anti-Amerikaans, 2. Neutraal, 3a. Pro-Amerikaans, 3b. Anti-Russisch. Bv. door drie prenten te bespreken. |
| **Ronde 2 (10 min.)**   * Laat leerlingen elkaar in viertallen hun spotprenten uitleggen * Laat ze overeenkomsten en verschillen (in POT en in mening) noteren achterop het analyseblad | **Ronde 2 (10-15 min.)**   * Laat duo’s hun geanalyseerde spotprenten categoriseren * Laat leerlingen die 2x dezelfde mening hebben een nieuwe prent uitzoeken die een andere mening weergeeft | **Ronde 2 (20 min.)**   * Geef elk viertal een envelop met alle bronnen en het Ranking the Cartoons-vel * Laat ze ‘hun’ bronnen op het vel plaatsen * Laat als daar tijd voor is ook de overige bronnen op het vel plaatsen |
|  |  |  |
| **Nabespreking (10 min.)**  INHOUDELIJKE NABESPREKING   * Gebruik de gelamineerde spotprenten * Projecteer prenten tijdens het bespreken op de beamer * Inventariseer de meningen die tekenaars hadden (pro-Russisch/anti-Amerikaans, neutraal/anti-wapenwedloop, pro-Amerikaans/anti-Russisch) * Laat leerlingen benoemen waaraan ze de mening herkennen (steeds: ‘waaraan zie je dat precies?’) * Plaats de prenten vooraan op het bord in drie categorieën | **Nabespreking (10 min.)**  INHOUDELIJKE NABESPREKING   * Gebruik de gelamineerde spotprenten * Projecteer prenten tijdens het bespreken op de beamer * Laat leerlingen ‘hun’ spotprenten op de juiste plaats vooraan op het bord plaatsen, links pro-Russisch/anti-Amerikaans en rechts pro-Amerikaans/anti-Russisch. ‘Neutrale’ prenten in het midden. | **Nabespreking (10 min.)**  INHOUDELIJKE NABESPREKING   * Gebruik de gelamineerde spotprenten. * Projecteer prenten tijdens het bespreken op de beamer * Teken de indeling van het Ranking the Cartoons-vel na op het bord * Laat enkele leerlingen ‘hun’ spotprenten in het juiste vak plaatsen |
| PROCEDURELE NABESPREKING   * Laat leerlingen benoemen welke strategie voor spotprenten ze hebben geoefend * Laat leerlingen het belang benoemen van een strategie voor spotprentanalyse * Bespreek de voordelen van die strategie * Bespreek wat een spotprent sterk / minder sterk maakt | | |
| **Exit ticket (5 min.)** Evt. exit ticket laten invullen ipv uitgebreide nabespreking | | |

**Analyseblad**

Nummer van de geanalyseerde bron: ……

**P**ersonen die te zien zijn: **O**bjecten en symbolen die te zien zijn: **T**eksten die te zien zijn: **Ver**klaring: de tekenaar bedoelt:

Ranking the Cartoons

Pro-Russisch ↑

Anti-Amerikaans ↓

↑ Pro-Amerikaans

↓ Anti-Russisch