Ranking the Cartoons: Spotprenten over de Cubacrisis

In het kort:

* Werkvorm gebaseerd op ‘Ranking the stars’
* Leerlingen analyseren spotprenten over de Cubacrisis en ordenen die
* 3 varianten (niveau 3MAVO/3HAVO, HAVO bovenbouw, VWO bovenbouw)
* Duur: 1 lesuur

Leerdoelen:

* Leerlingen kunnen spotprenten analyseren aan de hand van de POTVer-methode
* Leerlingen kunnen uitleggen waarom de Cubacrisis en reacties daarop goed passen bij de Koude Oorlog
* Leerlingen kunnen verschillende visies op de Cubacrisis onderbouwen

Beginsituatie:

* Vanaf klas 3
* Koude Oorlog is behandeld
* Cubacrisis is behandeld

Wat:

Waarom:

Hoe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Variant A (3HAVO / 3/4MAVO) | Variant B (bovenbouw HAVO) | Variant C (bovenbouw VWO) |
| **Materiaal*** Alle prenten 1x geprint
* Alle prenten 1x gelamineerd
* Per duo een analyseblad (+ een aantal extra)
 | **Materiaal*** Alle prenten 3x geprint
* Alle prenten 1x gelamineerd
* Per duo 2 analysebladen (+ een aantal extra)
 | **Materiaal*** Alle prenten 3x geprint
* Alle prenten 1x gelamineerd
* Per duo 3 analysebladen (+ een aantal extra)
* Per viertal een setje prenten in envelop (8 op 1 printen en losknippen)
* Per viertal een Ranking the Cartoons-vel (A3)
 |
| **Op het bord (evt. met foto’s)**Cubacrisis (1962)Chroesjtsjov, Kennedy, CastroPOTVer-methode: 1. **Beschrijf** alles: Personen, Objecten (incl. symbolen), Teksten2. Geef dan een VERklaring: bedoeling van de maker? | **Op het bord (evt. met foto’s)**Cubacrisis (1962)Chroesjtsjov, Kennedy, CastroPOTVer: Personen, Objecten, Teksten 🡪 Verklaring |
| **Instap (5 min.)**<https://www.youtube.com/watch?v=mig7-3kAE8s> sketch uit *Welkom in de jaren 60* over de Cubacrisis. Focus op Kennedy en Chroesjtsjov, Castro wordt niet genoemd. De *red line* wordt genoemd als ‘oplosser’ van de crisis.  |
| **Ronde 1 (15 min.)*** Laat leerlingen in duo’s één prent kiezen en analyseren.
* Stuur bij de keuze op een goede spreiding van meningen.
* Geef snelle / sterke duo’s een tweede prent (liefst met een andere mening dan de eerste).
 | **Ronde 1 (15 min.)*** Laat leerlingen in duo’s tweeprenten uitkiezen en analyseren.
* Stuur bij de keuze op een goede spreiding van meningen.
* Geef snelle / sterke duo’s een derde prent.
 | **Ronde 1 (15 min.)*** Laat leerlingen in duo’s drie prenten uitkiezen en analyseren.
* Stuur bij de keuze op een goede spreiding van meningen.
* Geef snelle / sterke duo’s een vierde prent.
 |
| **Korte tussenbespreking**Doel: benadrukken dat de analyse kwalitatief beter wordt naarmate meer kennis en details uit de prent gebruikt / verklaard worden. Bv. door één spotprent samen te bespreken. | **Korte tussenbespreking**Doel: categorisering, zoals: 1. Pro-Russisch/anti-Amerikaans, 2. Neutraal en 3. Pro-Amerikaans/anti-Russisch. Bv. door drie prenten te bespreken. | **Korte tussenbespreking**Doel: genuanceerde categorisering, zoals:1a. Pro-Russisch, 1b. Anti-Amerikaans, 2. Neutraal, 3a. Pro-Amerikaans, 3b. Anti-Russisch. Bv. door drie prenten te bespreken. |
| **Ronde 2 (10 min.)*** Laat leerlingen elkaar in viertallen hun spotprenten uitleggen
* Laat ze overeenkomsten en verschillen (in POT en in mening) noteren achterop het analyseblad
 | **Ronde 2 (10-15 min.)** * Laat duo’s hun geanalyseerde spotprenten categoriseren
* Laat leerlingen die 2x dezelfde mening hebben een nieuwe prent uitzoeken die een andere mening weergeeft
 | **Ronde 2 (20 min.)*** Geef elk viertal een envelop met alle bronnen en het Ranking the Cartoons-vel
* Laat ze ‘hun’ bronnen op het vel plaatsen
* Laat als daar tijd voor is ook de overige bronnen op het vel plaatsen
 |
|  |  |  |
| **Nabespreking (10 min.)**INHOUDELIJKE NABESPREKING* Gebruik de gelamineerde spotprenten
* Projecteer prenten tijdens het bespreken op de beamer
* Inventariseer de meningen die tekenaars hadden (pro-Russisch/anti-Amerikaans, neutraal/anti-wapenwedloop, pro-Amerikaans/anti-Russisch)
* Laat leerlingen benoemen waaraan ze de mening herkennen (steeds: ‘waaraan zie je dat precies?’)
* Plaats de prenten vooraan op het bord in drie categorieën
 | **Nabespreking (10 min.)**INHOUDELIJKE NABESPREKING* Gebruik de gelamineerde spotprenten
* Projecteer prenten tijdens het bespreken op de beamer
* Laat leerlingen ‘hun’ spotprenten op de juiste plaats vooraan op het bord plaatsen, links pro-Russisch/anti-Amerikaans en rechts pro-Amerikaans/anti-Russisch. ‘Neutrale’ prenten in het midden.
 | **Nabespreking (10 min.)**INHOUDELIJKE NABESPREKING* Gebruik de gelamineerde spotprenten.
* Projecteer prenten tijdens het bespreken op de beamer
* Teken de indeling van het Ranking the Cartoons-vel na op het bord
* Laat enkele leerlingen ‘hun’ spotprenten in het juiste vak plaatsen
 |
| PROCEDURELE NABESPREKING* Laat leerlingen benoemen welke strategie voor spotprenten ze hebben geoefend
* Laat leerlingen het belang benoemen van een strategie voor spotprentanalyse
* Bespreek de voordelen van die strategie
* Bespreek wat een spotprent sterk / minder sterk maakt
 |
| **Exit ticket (5 min.)** Evt. exit ticket laten invullen ipv uitgebreide nabespreking |

**Analyseblad**

Nummer van de geanalyseerde bron: ……

**P**ersonen die te zien zijn: **O**bjecten en symbolen die te zien zijn: **T**eksten die te zien zijn: **Ver**klaring: de tekenaar bedoelt:

Ranking the Cartoons

Pro-Russisch ↑

Anti-Amerikaans ↓

↑ Pro-Amerikaans

↓ Anti-Russisch