**MUZIEK EN GESCHIEDENIS VWO 3**

Met deze opdracht gaan jullie klassikaal muziek luisteren. De docent zet de nummers op en in de bijlage heb je de songteksten van alle nummer. Lees mee terwijl je naar de nummers luistert en markeer eventueel onderdelen die jij illustrerend vindt. In je groepje plaats je dan elk nummer achteraf op het kwadrant dat is meegegeven. Denk hier alvast over na wanneer je naar het nummer luistert en plaats hem voorlopig met potlood. Neem de tekst, muziek en eventueel videoclip mee in je oordeel.

Maak de opdrachten hieronder. Vergelijk jouw antwoorden met die van één of twee klasgenoten. Richt je daarbij op de nummers die je luistert in de klas kijkend naar songtekst en naar de videoclips.

Kijk naar je antwoorden. Waarom zouden muzikanten dit soort nummer maken?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Kies het nummer dat je het meest aanspreekt. Leg uit waarom je voor dit nummer kiest.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Zie je nog invloeden van de geschiedenis in de nummers?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Afsluitend. Zouden we muziek kunnen gebruiken als historische bron? Spreekt het je meer of minder aan dan een tekstbron?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………