**Voorbereidend schema voor het luisteren en analyseren van liedteksten**

**1. Voor het luisteren**1A. Wat is de titel van het liedje?

1B. Wie schreef het liedje?  
  
1C. Wanneer was het liedje geschreven?  
  
1D. Is de stem in het liedje ook de stem van de schrijver?

**2. Tijdens het luisteren**2A. Omschrijf het liedje in vijf woorden.   
  
2B. Bij welk kenmerkende aspect past dit liedje het beste?  
  
2C. Welke emotie spreekt uit het liedje? Waarom denk je dat? Is er een zin waarom je dat denkt?   
  
2D. Geeft de liedtekst een betrouwbare weergave van geschiedenis? Is er een specifieke zin waarom je dat denkt?  
  
2E. In hoeverre is dit liedje representatief voor dit stuk geschiedenis?  
  
2F. Voor welk publiek is dit liedje geschreven? Is er een speciale zin waarom je dat denkt?  
  
2G. Wat maakt dit liedje uniek of bijzonder?   
  
2H. Naar welke personen en/of gebeurtenissen verwijst de liedtekst?  
  
2I. Vind je dit een sterk nummer? Waarom wel of waarom niet.  
  
2J. Zou je dit nummer thuis luisteren? Waarom wel of waarom niet.

**3. Tijdens het her-beluisteren**

3A. Welke metaforen, intertekstuele verwijzingen, woordspelingen en neologismen worden in dit liedje gebruikt?

3B. In hoeverre maakt de songschrijver gebruik van metrum, poëzie en klankrijm?  
  
3C. Hoe wordt dit nummer live gespeeld worden?  
  
3D. Vanuit welk perspectief is dit liedje geschreven?

Welke andere visies en standpunten leven nog meer in de maatschappij over dit thema?   
  
3E. Welke zin uit het liedje is het sterkste vind jij?

3F. Maakt de songschrijver gebruik van metrum, poëzie en klankrijm?

**Nilufer Yanya – Just a Western**

'Cause there's something baby, please don't cry  
There's the silver, save me from my kind  
There's no getting off this hook  
'Cause there's no way in and there's no way out  
But if something makes you shook  
Life's not a western, you're up all night  
Beautiful lines that could make you feel something

'Cause there's no way now  
Only burns my eyes  
'Cause it shines like your shoes never

'Cause the sun on your face never change, there's a darkness in me  
Even more takes up your time  
I won't call in a favour, won't do it for free anymore

'Cause when something makes you shook  
'Cause there's no way in and there's no way out  
There's no getting off this hook  
My life's just a western, you're born to fight  
No luck all night, can you make it till sunset?

'Cause there's no way now  
Only blurs my eyes  
Yeah, you sound like a fool in love

'Cause the sun on your face never change, there's a darkness in me  
Even more takes up your time  
I won't call in a favour, won't do it for free anymore  
Shut up, won't you listen, won't you?  
Talk to me, your beautiful dream  
Little more, we leave this life  
'Cause the sun on your face never change, won't you do it for me anymore?

**Fresku – Is dit alles**

Ja als je niet weet wie je bent  
Weet je niet wat je waard bent  
En als je dat niet weet  
Zal je altijd onder je waarde presteren  
Snap je  
Luister ik leg het uit voor je

Wie kan jou vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend  
Weet je waarvoor je leeft of is dit alles  
Kan je mij vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend ga voor jezelf zoeken wie je bent

Ik ben een slaaf met z'n hoofd omlaag die geen rust kent  
En op de zoutpannen in de zon zichzelf stuk werkt  
Vluchten heeft geen zin voor me nee nog niet misschien  
Want wat ze dan met me doen heb ik allang gezien  
Wat ik in Afrika was ben ik nou niet meer  
Wie zal ik zijn meester zegt het aan jou de eer  
Mijn God was volgens hun de God van de heidenen  
Door slavernij bekeerd tot Jezus dus ze bevrijdde me  
Althans dat zeiden ze maar feitelijk was Amen en  
Hallelujah zeggen tegen hun voor mij het veiligste  
Dus ik leer het aan mijn kinderen zodat ze veilig leven  
Ze laten m'n kennis links liggen of ze krijgen zwepen  
Beter dan ze te bekeren met geweren dus ik leer ze over Jezus  
En ontwortel ze van mijn verleden  
1863 Slavernij is afgeschaft  
Maar alles wat ik was is van me afgepakt  
Voelde me vrij omdat ik geen ketting om had  
Maar als kennis macht is is gebrek aan kennis onmacht  
Alles wat ik ken in deze wereld is zwoegen  
Nu is het tijd om m'n plekje in deze wereld te zoeken  
Denk aan de wereld van vroeger voel overheersende woede  
Dan wil ik zweren en vloeken en dat er meerdere boeten  
Voor wat ons is aangedaan en de gevolgen er van  
Ik ben geen neger maar een donkere man  
Mag ik mezelf zijn

Wie kan jou vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend  
Weet je waarvoor je leeft of is dit alles  
Kan je mij vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend ga voor jezelf zoeken wie je bent

Ik ben geen Afrikaan of slaaf een neger dat ben ik geworden  
En een Nederlands woord is nu op mijn rug een begrip geworden  
Apartheid maar dat is vroeger zeggen ze  
Maar we houden het nog steeds in stand door onze termen  
Woorden als minderheid en synoniemen voor zwart  
Stigmatiserende leuzen het gaat nog dieper dan dat  
Want haat zit diep in m'n haart maar ik projecteer het naar mezelf  
Een vrije man die de mentaliteit van slaven erft  
Zwaar beperkt in mijn mentale conditie  
Want nog steeds draag ik een visie en ook bepaalde tradities  
Die me nog bij zijn gebleven spoken van het verleden  
Als mijn kindjes disciplineren door ze klappen te geven  
Want vroeger sloeg ik m'n kind zodat m'n baas het niet deed  
Ik weet het niet meer maar ik draag het nog mee het is een wazig idee  
Wie ben ik nu dan Ik verdwaal in m'n geest  
Omdat ik niks meer over Afrika weet dit is nu spelend  
En dat is ongeacht hoe dom je dit vind  
Onbewust voel ik me minder door m'n donkere tint  
Ondergeschikt het woord neger is nu niet meer denigrerend  
Het hoort gewoon bij m'n kleur die shit is deprimerend  
Waar ben ik begonnen Ik wil het hele verhaal  
Hebben negers een land Hebben negers een taal  
Waarom is alles dat ik in m'n leven behaal  
Beperkt en is dat genetisch bepaald Bullshit

Wie kan jou vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend  
Weet je waarvoor je leeft of is dit alles  
Kan je mij vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend ga voor jezelf zoeken wie je bent

**Randy Newman – The Great Nations of Europe**

The great nations of Europe  
Had gathered on the shore  
They'd conquered what was behind them  
And now they wanted more  
So they looked to the mighty ocean  
And took to the western sea  
The great nations of Europe in the sixteenth century

Hide your wives and daughters  
Hide your groceries too  
Great nations of Europe coming through

The Grand Canary Islands  
First land to which they came  
They slaughtered all the canaries  
Which gave the land its name  
There were natives there called Guanches  
Guanches by the score  
Bullets, disease, the Portuguese, and they weren't there anymore  
Now they're gone, they're gone, they're really gone  
You've never seen anyone so gone  
They're a picture in a museum  
Some lines written in a book  
But you won't find a live one no matter where you look

Hide your wives and daughters  
Hide your groceries too  
Great nations of Europe coming through

Columbus sailed for India  
Found Salvador instead  
He shook hands with some Indians and soon they all were dead  
They got TB and typhoid and athlete's foot  
Diphtheria and the flu  
Excuse me great nations coming through!

Balboa found the Pacific  
And on the trail one day  
He met some friendly Indians  
Whom he was told were gay  
So he had them torn apart by dogs on religious grounds they say  
The great nations of Europe were quite holy in their way  
Now they're gone, they're gone, they're really gone  
You've never seen anyone so gone  
Some bones hidden in the canyon  
Some paintings in a cave  
There's no use trying to save them  
There's nothing left to save

Hide your wives and daughters  
Hide your sons as well  
With the great nations of Europe you never can tell

From where you and I are standing  
At the end of a century  
Europes have sprung up everywhere as even I can see  
But there on the horizon as a possibility  
Some bug from out of Africa might come for you and me  
Destroying everything in its path  
From sea to shining sea  
Like the great nations of Europe  
In the sixteenth century

**Jesse Welles – Slaves**

Slaves pickin' cocoa off a plant down in Ghana  
Slaves, Nestle got a good deal on the farm, yea  
Slaves digging cobalt in pit in the Congo  
Slaves making environmentally friendly cars go  
Slaves on the highway tryin' not to get hit  
In Alabama in orange jumpsuits  
Pickin' up random shit

Slaves in plain sight in the US of A  
Slaves, well ain't it nice they let 'em out for the day?  
Slaves sewing gussets in a factory  
Slaves sewing clothes for you and me  
Slaves keep-a workin' 'cause they're so damn afraid of ya  
In an Amazon warehouse out in Saudi Arabia  
Oh, oh-oh, oh  
I mean, I don't know where it comes from  
Ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah

Slaves, sho-be-do-wop  
Oh, sho-be-do-wop  
Slaves, sho-be-do-wop  
Sho-be-do-wop  
Oh, slaves, sho-be-do-wop  
Sho-be-do-wop  
Oh, slaves  
La-la la-la, ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah

Slaves, if you don't get that chicken gutted stat  
Cargill's sending your child slave ass back home on a raft  
Every corporation's got some blood on their hands  
Now, I've got blood on my phone  
And blood on my pants  
The dollar bill's a killer, it's bigger than man  
It ain't never felt better to be American

Slaves, sho-be-do-wop  
Oh, sho-be-do-wop  
Slaves, sho-be-do-wop  
Oh, sho-be-do-wop  
Slaves, sho-be-do-wop  
Oh, sho-be-do-wop  
La-la la-la, ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah  
La-la la-la, ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah

**Lupe Fiasco – Unforgivable Youth**

This world, my heart, my soul  
Things that I don't know  
The icicles they grow  
They never let me go  
Scars are left as proof  
But tears they soak on through  
Things I've done  
My young  
My unforgivable youth

With land on the horizon and passion in their eyes and  
What they think are islands are much more in their size and  
Bountiful and plentiful and resource to provide them  
Supplies slim, morale once so heavily inside them  
Now steadily declining  
Return is not an option as necessity denies them  
With this they choose to dive in  
Now along the shore and so aware of their arriving  
Are the children of this land prepared to share in their surviving  
A pageantry of feathers stands his majesty with treasure  
Not the material things of kings that could never last forever  
But secrets of the spirit world and how to live in harmony together  
Unbeknownst to him his head would be the first that they would sever  
And stuck up on a pike up along the beach  
Kept up as a warning to the rest to turn away from their beliefs  
And so began it here. And for five hundred years  
Torture, terror, fear 'til they nearly disappear

This world, my heart, my soul  
Things that I don't know  
The icicles they grow  
They never let me go  
Scars are left as proof  
But tears they soak on through  
Things I've done  
My young  
My unforgivable youth

Ways and means from the trade of human beings  
A slave labor force provides wealth to the machine  
And helps the new regime establish and expand  
Using manifest destiny to siphon off the land  
From native caretakers who can barely understand  
How can land be owned by another man?  
Warns, "One can not steal what was given as a gift;  
Is the sky owned by birds and the rivers owned by fish?"  
But the lesson went unheeded, for the sake of what's not needed  
You kill but do not eat it  
The excessive and elitists don't repair it when they leave it  
The forests's were cleared, the factories were built  
And all mistakes will be repeated  
By your future generations doomed to pay for your mistreatments  
Foolishness and flaws, greed and needs and disagreement  
And then you rush to have the most, from the day you left your boats  
You'll starve but never die in a world of hungry ghosts

This world, my heart, my soul  
Things that I don't know  
The icicles they grow  
They never let me go  
Scars are left as proof  
But tears they soak on through  
Things I've done  
My young  
My unforgivable youth

As archaeologists dig in the deserts of the east  
A pit a hundred meters wide and a hundred meters deep  
They discover ancient cars on even older streets  
And a city well preserved and most likely at its peak  
A culture so advanced, and by condition of the teeth  
They can tell that they were civil, not barbaric in the least  
A society at peace. With liberty and justice for all  
Neatly carved in what seems to be a wall  
They would doubt that there was any starvation at all  
That they pretty much had the poverty problem all solved  
From the sheer amount of paper, most likely used for trade  
Everything's so organized. They had to be well behaved  
Assumed they had clean energy, little to no enemies  
Very honest leaders with overwhelming sympathies  
Religions kinda complex. Kinda hard to figure out  
But this must be the temple  
This White House

This world, my heart, my soul  
Things that I don't know  
The icicles they grow  
They never let me go  
Scars are left as proof  
But tears they soak on through  
Things I've done  
My young  
My unforgivable youth

**Froukje – Goud**

Zwemmend in centen word je moeiteloos oud  
Oh ze stikken in de  
Aarde want ze graven naar goud  
Het cijfer ontcijferd waar niemand van houdt  
En ze liegen over waarde want  
Ze graven naar goud

Wat we ook hebben het is nooit genoeg  
We wekken geen angsten maar de wekker staat vroeg  
Werken tot zes werken voor stress en  
Ik heb geen succes

Ik heb zeven euro vijftig op de bank  
Ik heb geen brood maar het  
Noodlot op de plank  
Ik heb geluk en gelach hier verankerd  
Ik wil muziek en m'n vrienden bedanken

Dit werkt voor mij oh zorgen voorbij en  
Ik al nu nog zij

Zwemmend in centen word je moeiteloos oud  
Oh ze stikken in de  
Aarde want ze graven naar goud  
Het cijfer ontcijferd waar niemand van houdt  
En ze liegen over waarde want  
Ze graven naar goud

We blijven maar tellen maar vertellen niets  
Wie het goud heeft gevonden blijft verlangen naar iets  
En het blijft je kwellen maar het voelt vertrouwd  
Binnenkort voel je niks meer dan is alles van

Hebben is zilver en geven is goud  
We geven zo gauw niet dan laat het je koud  
Dat alles voorbij schiet en niets je meer raakt  
Totdat je de kluis van die dag hebt gekraakt

En ik wil werken voor ons  
En werken staat los van alles dat het kost  
Ik heb geen oesters maar vlinders in m'n buik  
Ik heb een doel en dus denk ik maar vooruit

Ik heb gevoel voor de dingen die ik zing  
Zij hebben goud zo heeft ieder z'n ding  
Dit werkt voor mij oh zorgen voorbij en  
Ik al nu nog zij

Zwemmend in centen word je moeiteloos oud  
Oh ze stikken in de  
Aarde want ze graven naar goud  
Het cijfer ontcijferd waar niemand van houdt  
En ze liegen over waarde want  
Ze graven naar goud

We blijven maar tellen maar vertellen niets  
Wie het goud heeft gevonden blijft verlangen naar iets  
En het blijft je kwellen maar het voelt vertrouwd  
Binnenkort voel je niks meer dan  
Is alles van goud

**Labi Siffre – Saved**

I am a free man  
And my father, he was a slave  
I have been broken, but my children will be saved

Saved for the fire of man's desire  
Saved for tomorrow, with today's sorrow  
Saved for a Jesus who does not need us  
Saved for the lovers, I pray they will discover

Well, I don't need religion to tell me what to do  
I know that I should love you  
And if there is a heaven, and I get there  
How could I be happy with my children down here?

Saved for the fire of man's desire  
Saved for tomorrow, with today's sorrow  
Saved for a Jesus who does not need us  
Saved for the lovers, I pray they will discover

**Bob Marley & the Wailers – Slave Driver**

Ooh-ooh-ooh  
Ooh-ooh-ooh, ooh-ooh-ooh

Slave driver, the table is turn (catch a fire)  
Catch a fire, so you can get burn now (catch a fire)  
Slave driver, the table is turn (catch a fire)  
Catch a fire, we're gonna get burn (catch a fire) oh, now

Every time I hear the crack of a whip, my blood runs cold  
I remember on the slave ship, how they brutalize the very souls  
Today, they say that we are free, only to be chained in poverty  
Good God, I think it's illiteracy  
It's only a machine that makes money

Slave driver, the table is turn now  
Ooh-ooh-ooh...  
Slave driver, uh, the table is turn, baby, now (catch a fire)  
Catch a fire so you can get burn, baby, now (catch a fire)  
Slave driver, the table is turn now (catch a fire)  
A-catch a fire, so you can get burn now (catch a fire)

Every time I hear the crack of a whip, my blood runs cold  
I remember on the slave ship, how they brutalize the very soul  
Ooh-ooh-ooh  
Ooh-ooh-ooh...  
O God, have mercy on our souls, oh

Slave driver, the table is turn, y'all (catch a fire)  
Catch a fire so you can get burn (catch a fire)  
Slave driver, the table is turn, y'all (catch a fire)  
Catch a fire, so you can get burned

**Typhoon – Hotel beschaving**

Gister zat ik nog ergens anders   
Met niets meer dan alleen de wind om me heen   
Dit is een andere week   
'k Voel me rustig als een Afrikaanse kabbelende beek   
  
In dit hotel is het leven geordend   
Mensen staan klaar als je iets vraagt en chaos is weggemoffeld   
Welkom in Gods dal   
Waar je pieken kan verdienen als je opvalt   
  
In de lobby voedt de piccolo mn binnenpret en zegt

"Deze kant op meneer"   
Blijkbaar was ik al ingecheckt   
t kwam door de kilte dat ik niet slapen kon   
Stond op uit mijn bed en nam een kijkje op de plattegrond   
  
Gebruiken en traditie   
Geboren in een tijdperk, gekenmerkt door dingen die we niet zien   
Kids komen ter wereld en worden zoet gehouden   
Met een rammelaar en televisie   
  
Brainwash voor beginners   
En dan is het apart dat de jeugd moeilijk wordt getriggerd   
Loop verder om het hoekie   
Voel een frons op mijn hoofd en maak notities in m'n boekie   
  
Wat doe ik hier?   
  
Gister zat ik nog ergens anders   
Met niets meer dan alleen de wind om me heen   
Dit is een andere week   
'k voel me rustig als een Afrikaanse kabbelende beek   
  
Trappie op, ja   
Tweede verdieping, etage bezitsdrang   
Kennelijk zit het in de genen en doen we er niets aan   
Alles wat ons gegeven willen we voor onszelf en   
Desnoods doden we andere rechthebbenden

Ik word gegroet een man op de gang met een doos dogmas onder zn arm   
Verbitterd, de oorlog tegen terreur is niets meer dan een kruistocht voor het veiligstellen van bezittingen   
  
Land en lucht hebben een eigenaar   
Nog effe en ze heffen tol als je naar buiten gaat   
Neurotisch gedrag op hun top,   
sinds kort zijn de eerste stukken grond op de maan verkocht   
Maar goed

Gister was ik nog ergens anders   
Met niets meer dan alleen de wind om me heen   
Dit is een andere week   
'k voel me rustig als een Afrikaanse kabbelende beek   
Gister zat ik nog ergens anders   
Met niets meer dan alleen de wind om me heen   
Dit is een andere week   
'k voel me rustig als een Afrikaanse kabbelende beek   
  
Wat doe ik hier?

Geweten knaagt als het gaat over Afrika   
Beroofd, geplunderd en autonoom verklaard   
We brachten wat virussen   
Trokken lijnen langs een liniaal voor landen als Namibië   
Derde verdieping: vernietigingsdrang Ontstaan uit de diepe angst dat we perfectie niet aankunnen   
Ontwikkeling stop   
Kan je niet dealen met de spiegel?   
Dan maak je hem kapot   
  
Gister was ik nog ergens anders

Met niets meer dan alleen de wind om me heen   
Dit is een andere week   
‘k voel me rustig als een Afrikaanse kabbelende beek   
Gister zat ik nog ergens anders   
Met niets meer dan alleen de wind om me heen   
Dit is een andere week   
‘k voel me rustig als een Afrikaanse kabbelende beek