**Fresku – ‘Is dit alles’  
Reflectie en discussie over doorwerking van slavernij**

**Doelgroep:** 4 en 5 havo/vwo

**Onderwerp:** Het Nederlandse slavernijverleden en de doorwerking daarvan.  
**Duur:** 1 lesuur (50 minuten)

**Lesdoelen:**

* Leerlingen kunnen de songtekst van *"Is dit alles"* analyseren en koppelen aan het Nederlandse slavernijverleden.
* Leerlingen begrijpen hoe het slavernijverleden doorwerkt in de hedendaagse samenleving.
* Leerlingen ontwikkelen kritisch denkvermogen door middel van discussie en reflectie.

**Lesopbouw:**

**1. Introductie (10 minuten)**

* Start met de vraag: *"Denk je dat het slavernijverleden nog steeds invloed heeft op de Nederlandse samenleving? Waarom wel of niet?"*
* Introduceer Fresku en zijn nummer *"Is dit alles"*. Leg uit dat het lied niet alleen persoonlijke reflecties bevat, maar ook maatschappelijke kritiek op structurele ongelijkheid, deels geworteld in het slavernijverleden.

**2. Luisteropdracht (10 minuten)**

* Deel het werkblad (zie onder).
* Laat leerlingen het nummer beluisteren met de songtekst erbij.
* Tijdens het luisteren noteren ze op het werkblad:
  + Krachtige zinnen die verwijzen naar onderdrukking, kolonialisme of sociale ongelijkheid.
  + Eerste indrukken: Hoe voelen ze zich bij het lied? Welke boodschap lijkt Fresku over te brengen?

**3. Groepsreflectie (15 minuten)**

* Verdeel de klas in groepjes van 3-4 leerlingen.
* Laat hen de volgende vragen op het werkblad bespreken:
  + *"Welke tekstregels verwijzen naar het slavernijverleden of de gevolgen ervan?"*
  + *"Welke maatschappelijke problemen die Fresku benoemt, hebben volgens jullie nog steeds te maken met het verleden?"*
  + *"Hoe merk je in de huidige samenleving dat het slavernijverleden nog doorwerkt?"*
* Elk groepje vat hun conclusies samen en deelt ze klassikaal.

**4. Klassikale discussie (10 minuten)**

* Bekijk eventueel de [video](https://youtu.be/4dXFuAYpVP4?si=0JXyGfjgO-OnzG4S) ‘Het slavernij-verleden en het excuusdilemma’ van NOS op 3 uit 2021. (Deze video duurt bijna 10 minuten.)
* Voer een discussie aan de hand van de volgende stellingen:
  + *"Het slavernijverleden heeft weinig invloed meer op het Nederland van vandaag."*
  + *"Kunst en muziek, zoals het werk van Fresku, zijn belangrijk om historisch bewustzijn te creëren."*
* Stimuleer leerlingen om elkaar uit te dagen met argumenten en voorbeelden.

**5. Afsluiting (5 minuten)**

* Vat de belangrijkste inzichten samen.
* Geef als huiswerk (optioneel): Schrijf een korte reflectie (200 woorden) over hoe je nu aankijkt tegen de doorwerking van het slavernijverleden in de hedendaagse samenleving.

**Werkblad: Analyse Fresku - ‘Is dit alles’**

**Naam:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**Klas:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Luisteropdracht:**

* Noteer drie zinnen uit het lied die je opvallen en die kunnen verwijzen naar het slavernijverleden of structurele ongelijkheid:

**2. Eerste indrukken:**

* Hoe voelde je je bij het luisteren naar het lied? (Kies er één en leg uit)
  + 🟢 geïnspireerd
  + 🟡 verward
  + 🔴 geïrriteerd
  + 🔵 ontroerd
  + ✍️ anders: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Waarom koos je dit gevoel? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Groepsanalyse:**

* Bespreek de volgende vragen in je groepje en noteer korte antwoorden:
  + *Welke tekstregels verwijzen naar het slavernijverleden of de gevolgen ervan?*
  + *Welke maatschappelijke problemen die Fresku benoemt, hebben volgens jullie nog steeds te maken met het verleden?*
  + *Hoe merk je in de huidige samenleving dat het slavernijverleden nog doorwerkt?*

**4. Reflectie (individueel):**

* Hoe heeft deze les je inzicht in de doorwerking van het slavernijverleden veranderd?

**Fresku – Is dit alles**

(intro)

Ja als je niet weet wie je bent  
Weet je niet wat je waard bent  
En als je dat niet weet  
Zal je altijd onder je waarde presteren  
Snap je  
Luister ik leg het uit voor je

(refrein)

Wie kan jou vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend  
Weet je waarvoor je leeft of is dit alles  
Kan je mij vertellen wie je bent  
Ben je meer dan je weet of is dit alles  
Je bent voor jezelf niet bekend ga voor jezelf zoeken wie je bent

(couplet)

Ik ben een slaaf met z'n hoofd omlaag die geen rust kent  
En op de zoutpannen in de zon zichzelf stuk werkt  
Vluchten heeft geen zin voor me nee nog niet misschien  
Want wat ze dan met me doen heb ik allang gezien  
Wat ik in Afrika was ben ik nou niet meer  
Wie zal ik zijn meester zegt het aan jou de eer  
Mijn God was volgens hun de God van de heidenen  
Door slavernij bekeerd tot Jezus dus ze bevrijdde me  
Althans dat zeiden ze maar feitelijk was Amen en  
Hallelujah zeggen tegen hun voor mij het veiligste  
Dus ik leer het aan mijn kinderen zodat ze veilig leven  
Ze laten m'n kennis links liggen of ze krijgen zwepen  
Beter dan ze te bekeren met geweren dus ik leer ze over Jezus  
En ontwortel ze van mijn verleden  
1863 Slavernij is afgeschaft  
Maar alles wat ik was is van me afgepakt  
Voelde me vrij omdat ik geen ketting om had  
Maar als kennis macht is is gebrek aan kennis onmacht  
Alles wat ik ken in deze wereld is zwoegen  
Nu is het tijd om m'n plekje in deze wereld te zoeken  
Denk aan de wereld van vroeger voel overheersende woede  
Dan wil ik zweren en vloeken en dat er meerdere boeten  
Voor wat ons is aangedaan en de gevolgen er van  
Ik ben geen neger maar een donkere man  
Mag ik mezelf zijn

(refrein)

(couplet)

Ik ben geen Afrikaan of slaaf een neger dat ben ik geworden  
En een Nederlands woord is nu op mijn rug een begrip geworden  
Apartheid maar dat is vroeger zeggen ze  
Maar we houden het nog steeds in stand door onze termen  
Woorden als minderheid en synoniemen voor zwart  
Stigmatiserende leuzen het gaat nog dieper dan dat  
Want haat zit diep in m'n haart maar ik projecteer het naar mezelf  
Een vrije man die de mentaliteit van slaven erft  
Zwaar beperkt in mijn mentale conditie  
Want nog steeds draag ik een visie en ook bepaalde tradities  
Die me nog bij zijn gebleven spoken van het verleden  
Als mijn kindjes disciplineren door ze klappen te geven  
Want vroeger sloeg ik m'n kind zodat m'n baas het niet deed  
Ik weet het niet meer maar ik draag het nog mee het is een wazig idee  
Wie ben ik nu dan Ik verdwaal in m'n geest  
Omdat ik niks meer over Afrika weet dit is nu spelend  
En dat is ongeacht hoe dom je dit vind  
Onbewust voel ik me minder door m'n donkere tint  
Ondergeschikt het woord neger is nu niet meer denigrerend  
Het hoort gewoon bij m'n kleur die shit is deprimerend  
Waar ben ik begonnen Ik wil het hele verhaal  
Hebben negers een land Hebben negers een taal  
Waarom is alles dat ik in m'n leven behaal  
Beperkt en is dat genetisch bepaald Bullshit

(refrein)