## Werkvorm emotienetwerk standbeeld Jan Pieterszoon Coen

In deze opdracht gaan leerlingen in expertgroepen aan de slag een [emotienetwerk](https://www.youtube.com/watch?v=KY3IqS801yw). Leerlingen oriënteren zich eerst op de discussie en plaatsen zichzelf in het netwerk. Vervolgens wordt de klas verdeeld in drie groepen, één groep onderzoekt het oprichtingsjaar van het standbeeld, één groep onderzoekt de historiografische periode (tussen verleden en heden) en één groep onderzoekt het heden. Hieruit blijkt o.a. dat er altijd al uiteenlopende visies op Coen bestonden, maar ook dat het denken en doen van (historische) actoren standplaatsgebonden is.

Onderwerp: Jan Pieterszoon Coen, te gebruiken bij het kenmerkend aspect ‘Wereldwijde handelscontacten, handelskapitalisme en het begin van een wereldeconomie’ of de historische context Lage Landen (vwo).
Tijdsduur: 45 min
Niveau: bovenbouw havo/vwo

**Leerdoelen**:

* Leerlingen kunnen uitleggen dat er verschillende perspectieven zijn op het standbeeld van Jan Pieterszoon Coen en dat deze perspectieven standplaatsgebonden zijn.
* Leerlingen kunnen tekstbronnen plaatsen in een emotienetwerk en deze positionering onderbouwen met een argument ontleend aan de bronnen.
* Leerlingen kunnen zichzelf in een emotienetwerk positioneren en daarover een dialoog voeren met medeleerlingen en de docent.

**Voorbereiden**
Print voor elke leerling stencil met bronnen.
Voor 1/3 van de leerlingen bron 1-3, voor 1/3 van de leerlingen bron 4-6, voor 1/3 van de leerlingen bron 7-9.
Voor elk groepje een A3 papier en een stencil

**Instrueren**

* *Wat* We gaan op verschillende momenten in de tijd kijken naar de discussie over het standbeeld van Jan Pieterszoon Coen in Hoorn.
* *Hoe* Denken, delen, uitwisselen. Eerst individueel, vervolgens in groepjes van drie, tot slot klassikaal.
* *Waarom* We doen dit omdat het van belang is uit te kunnen leggen dat onze eigen blik en die van mensen in het verleden standplaatsgebonden is.

**Uitvoeren**

* Instructie Coen, zijn genocidaal optreden en daaruit voortvloeiende discussie omtrent zijn standbeeld zie PowerPoint
* Instructie werkvorm denken, delen, uitwisselen. Leerlingen krijgen een stencil met drie bronnen moeten deze vervolgens aan twee andere leerlingen uitleggen (zo dat de bronnen 1 t/m 9 in een groepje zitten).
* Voor het nabespreken is vooral het vergelijken van de drie temporele lagen (verleden, heden en ertussenin) van belang. Ook is het interessant te vragen of leerlingen eventueel hun eigen standplaats hebben gewijzigd.